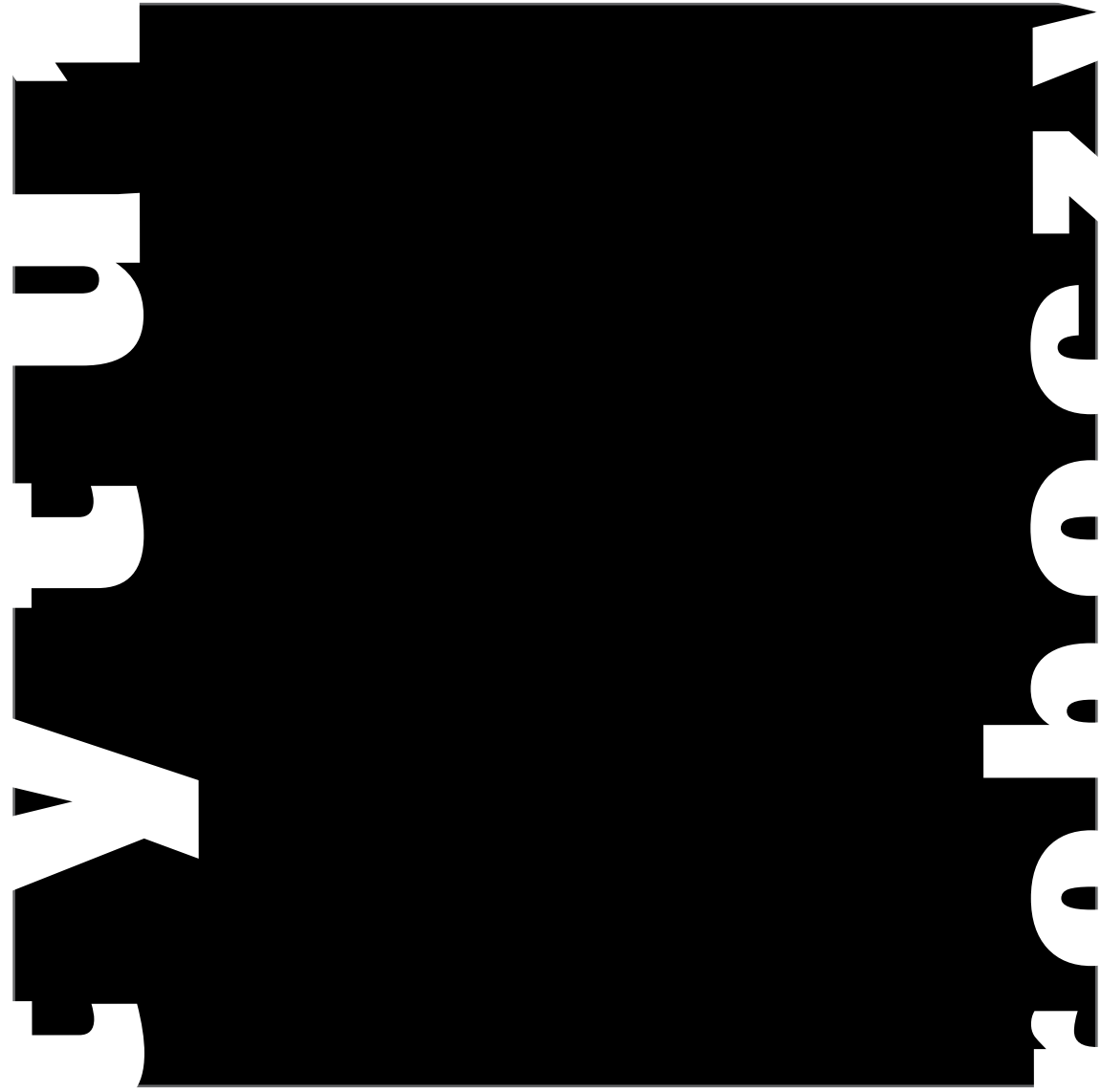


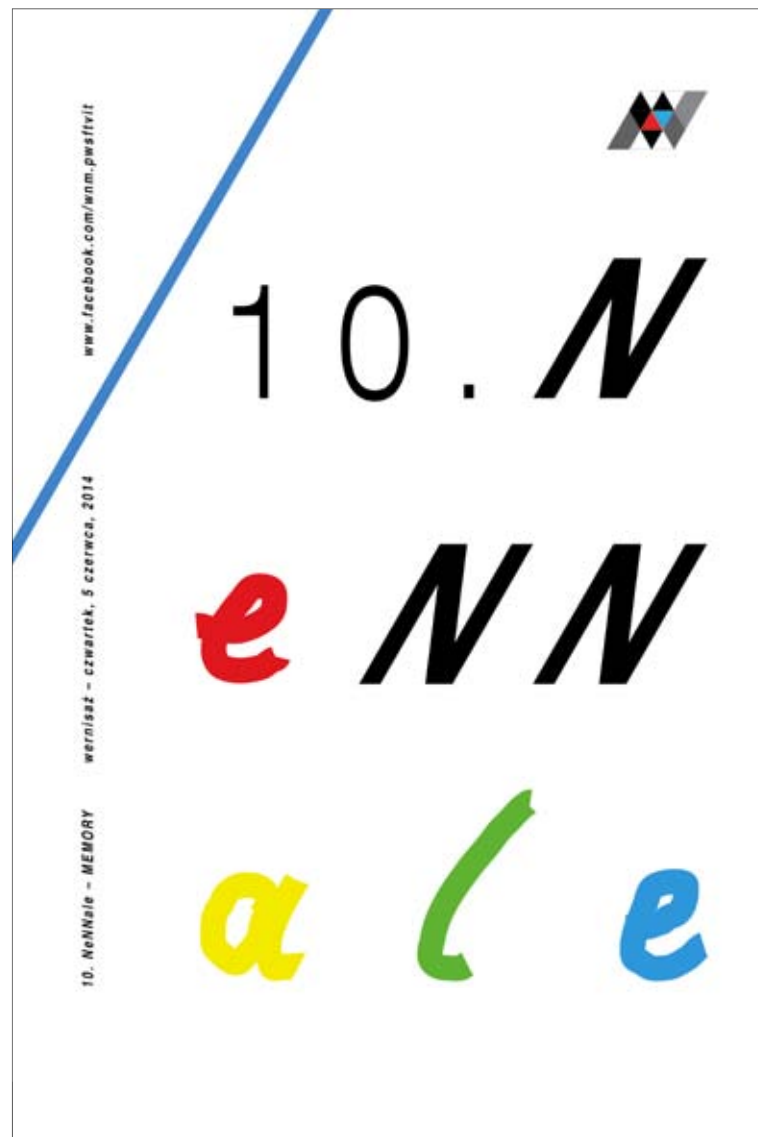


podziękowania:

**Book Art Museum/
Muzeum Książki Artystycznej
Jadwiga i Paweł Tryzno
& Co.**

Andrzej Janaszewski

.....



tytuł roboczy
working title

2013/2014 047/048
ISSN 1733 4691
nakład 30 egz./copies

redakcja i projekt/editors & designers
Klara Kopcińska & Józef Żuk Piwkowski



wydawca/publisher
Stowarzyszenie
Edukacji i Postępu
STEP/STEP Association
for Education and
Progress

Radziłowska 5, m. 1
03-943 Warszawa
tel. (022) 617 68 06 i 601 39 02 05
e-mail 2b@2b.art.pl



Galeria 2b/2b Gallery
www.2b.art.pl
2bartpl.blogspot.com
facebook.com/2bartpl

druk i oprawa/print & binding
BookArtMuseum

((KopyPlease))

Klara Kopcińska, Sławomir Kalwinek,
Józef Żuk Piwkowski & autorzy/authors

NeNNale

Jozef Strona główna 20+



Jozef Piwkowski
Edytuj profil

11. NeNNale

www.facebook.com/wnm.pwstfivit

Należysz

Udostępnij **Powiadomienia**

piątek 3 października 2014 godz. 15:17

NeNNale **Członkowie** **Wydarzenia** **Zdjęcia** **Pliki**

Szukaj w tej grupie

Napisz post

Dodaj zdjęcie/film

Zadaj pytanie

Napisz coś...

PRZYPIĘTY POST



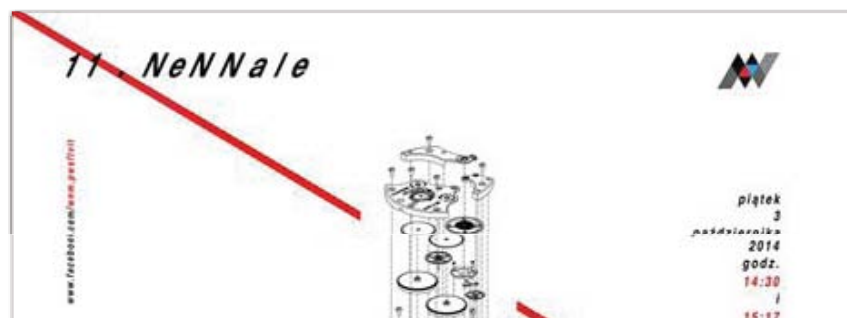
Jozef Piwkowski udostępnił wydarzenie użytkownika **WNM**.

26 września o 16:05

finisaż 10. NeNNale

+ wernisaż 11. NeNNale - MEMORY - kontramocje

+ koncert w kinie **Kino Szkoły Filmowej w Łodzi Miro Sounds Like a Movie**





11. NeNNale – M E M O R Y – kontramocje
piątek, 14:30
Katedra Fotografii PWSFTviT w mieście Widzew, Lodz, Poland
15 osób weźmie udział

Wezmę udział

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij · 1

NAJNOWSZE POSTY

**Łukasz Filak**

23 godz.

Brak lajków na tej stronie bardzo mnie zastanowił. Zacząłem drążyć temat. Przeszukałem troszkę internetów. Trafiłem na ciekawe forum. Może znajdziemy odpowiedź jak być lubianym. Zwłaszcza w sieci. Przecież to takie ważne. Tak nobilitujące.

<http://pytamy.pl/kat,12,title,dlaczego-nikt-mnie-nie-lubi01,pytanie.html>

oczywiscie troszke zdjęć, do podsycenia tematu.





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Żaneta Kukowska i Adrian Jaszczak lubią to.

Wyświetlone przez: 9



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił zdjęcie użytkownika WNM.

Wczoraj o 11:52

Miro Sounds Like a Movie

koncert w kinie

już w piątek w Szkole



WNM

już w piątek w ramach

11. NeNNale – M E M O R Y – kontramocje

o godz. 14:30, w sali 224 bud. Centrum Nowych Mediów, PWSFTviT w Łodzi:

premiera i promocja papierowych wydawnictw
podsumowujących działania Warsztatu Nowych Mediów i NeNNale

a o godz. 15:17, w sali kinowej:

koncert-projeckja [Miro Sounds Like a Movie](#)

http://issuu.com/2b.art/docs/miro_sounds_like_a_movie_pl/1

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 10



Napisz komentarz...



Jozef Piwowski udostępnił swój post.

26 września o 20:37

dla próby zdefiniowania i zrozumienia pojęcia "kontramocja"...



Jozef Piwowski 11. NeNNale – M E M O R Y – kontramocje

dla próby zdefiniowania i zrozumienia pojęcia "kontramocja" cytuję fragment z powieści "Poniedziałek Zaczyna Się W Sobotę" Arkadija i Borysa Strugackich (za <http://libes.ru/262933.html>):

" — Słuchajcie, zdaje się, że mam!

Nikt się nie odezwał. Odwróciliśmy się tylko ku niemu — równocześnie i z hałasem. Wstał.

— To jest takie zwyczajne jak blin. Po prostu trywialne. Płaskie i banalne. Aż się nie chce opowiadać.

Podnosiliśmy się z wolna. Miałem wrażenie, że czytam ostatnie strony pasjonującego kryminału. Cały mój sceptycyzm z miejsca się ulotnił.

— Kontramocja — powiedział Witek. Edek osunął się na kanapę.

— Bravo! — zawołał.-Geniusz!

— Kontramocja? — powtórzył Roman. — Czy ja wiem... Aha. — Potarł palce.

— Tak... Uhum... No, więc, jeśli tak... to by wyjaśniało, dlaczego ona wszystkich zna... — Powiódł dokoła ręką — Więc wyruszają stąd...

— I dlatego on zawsze pyta, o czym mówiliśmy wczoraj — ciągnął Witek. — I ta fantastyczna terminologia...

— Czekajcie! — wykrzyknąłem. Ostatnia stronica kryminału była napisana po arabsku. — Czekajcie! Jaka kontramocja? Powiedział Roman z żalem i

równocześnie z twarzy Witka wyczytałem, że i on już wie, dlaczego kontramocja odpada — Nic z tego — powtórzył. — To tak, jak film... Wyobraź sobie film...

— Jaki film?! — zawyłem. — Zlitujcie się!!!

— Film puszczonej odwrotnie — wyjaśnił Roman. — Rozumiesz? Kontramocja.

— Psiakrew — zaklął zdehumorowany Witek i wyciągnął się na kanapie, opierając czoło na rękach.

Nic z tego — powiedział Edek. On też był zawiedziony — Nie denerwuj się,

Sasza, widzisz przecież, że cała koncepcja i tak wzięła w łeb. Kontramocja jest to poruszanie się w kierunku odwrotnym względem osi czasu. Jak neutrino. W przypadku papugi całe nieszczęście polega na tym, że musiałaby ona latać tyłem i nie zdychałaby w naszych oczach, lecz przeciwnie, ożywała... Na ogół jednak to dobry pomysł Papuga — kontramot rzeczywiście mogłaby mieć pewne wiadomości o kosmosie. Żyłaby przecież, cofając się z przyszłości w przeszłość Akontramot Janus rzeczywiście nie mógłby wiedzieć, co zaszło w naszym „wczoraj”. Albowiem nasze „wczoraj” dla niego byłoby „jutrem”

— Otóż to — powiedział Witek. — Właśnie o tym myślałem. Dlaczego papuga nazywa Romana Ojrę-Ojrę „starym”? I skąd Janus tak trafnie, z najdrobniejszymi szczegółami przewiduje, co będzie jutro Roman, pamiętasz tę historię na poligonie? Przecież to samo się i naprasza, że oni są z przyszłości... — Słuchajcie, a czy taka kontramocja jest w ogóle możliwa? — spytałem. — Teoretycznie tak — odpowiedział Edek. — Przecież połowa materii we wszechświecie porusza się w kierunku odwrotnym do osi czasu. Ale praktycznie nikt się tym nie zajmował.

— Komu to potrzebne i któż to wytrzyma? — rzucił Witek ponuro.

— Powiedzmy, że byłby to fascynujący eksperyment — zauważył Roman.

— Nie eksperyment, lecz samoofiara — mruknął Witek. — Myślcie, co chcecie, a to jednak ma coś wspólnego z kontramocją... Czuję całym jestestwem...

— Ach, jestestwem!... — powtórzył Roman i zapadło milczenie.

Ja tymczasem gorączkowo podsumowywałem w myśli, jak ta sprawa wyglądałaby praktycznie. Jeżeli kontramocja jest w teorii możliwa, tym samym staje się teoretycznie możliwe naruszenie związku przyczynowo-skutkowego. Właściwie nawet nie naruszenie, gdyż zasada ta utrzymuje swą moc w odniesieniu do obu światów — świata normalnego i świata kontramotów — tyle że traktowanych rozdzielnie. A więc można mimo wszystko założyć, że nie było trzech ani czterech papug, lecz tylko jedna. Cóż wtedy? Dziesiątego rano papuga leży nieżywa w szalce Petriego. Następnie Janus spala ją i popioły rzuca na wiatr. Niemniej jedenastego rano znowu jest żywa. Nie tylko nie spopielona, ale zdrowa i nietknięta. Wprawdzie koło południa zdycha i ponownie leży w szalce Petriego. To piekielnie ważna rzecz. Czułem, że ta szalka ma piekielnie duże znaczenie... Jedność miejsca!... Dwunastego papuga znów żyje i prosi o cukier... To nie kontramocja, nie film puszczony w odwrotną stronę, ale mimo wszystko jest w tym coś z kontramocją wspólnego. Witek ma rację... Dla kontramota przebieg wydarzeń jest następujący: papuga żyje, papuga umiera, papugę spalają. Z naszego punktu widzenia, jeśli pominiemy szczegóły, wszystko wygląda akurat odwrotnie: papugę spalają, papuga umiera, papuga żyje... Jakby film podzielono na trzy części, najpierw wyświetlono część trzecią, potem drugą i dopiero na końcu pierwszą... Jakies przerwy ciągłości. ... Przerwy ciągłości... Punkty przerywania...

— Słuchajcie — spytałem zamierającym głosem — czy ta kontramocja bezwzględnie musi być ciągła?

W pierwszej chwili nikt nie zareagował na moje słowa. Edek palił, wypuszczając dym pod sufit, Witek leżał nieruchomo na brzuchu, Roman zaś patrzył na mnie bezmyślnym wzrokiem. Potem oczy mu się rozszerzyły...

— Pólnoc! — wymówił straszliwym szeptem.

I oto zaszło coś takiego, jakbym na meczu pucharowym strzelił decydującego gola. Wszyscy trzej zerwali się z kanapy, rzucili się na mnie, obślinili mi całą twarz, walili mnie po plecach i po karku, w końcu wraz ze mną przewrócili się na kanapę. „Ma teb!” — darł się Edek. „Szpakami karmiony!” — wrzeszczał Roman. „A ja myślałem, żeś ty kompletny dureń!” — powtarzał gburowaty Korniejew. Uspokoili się wreszcie i dalej już wszystko poszło jak po maśle.”

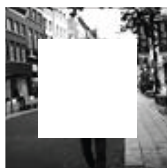
Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Andrzej Janaszewski lubi to.

Wyświetlone przez: 15



Andrzej J. Olejniczak <http://youtu.be/ma7ffXbqhL0>



Reverse Motion Film

"A Reverse Motion Film.." by Thomas and Evert Project concerning reverse-motion techniques. SOUNDTRACK...

YOUTUBE.COM

26 września o 22:28 · [Lubię to!](#) · [1](#) · [Usuń podgląd](#)



Napisz komentarz...



Łukasz Filak

25 września o 23:58

W szynku zubrowki nie było.

Początkowo (czyli od XV wieku, bo tak najdalej sięgają przekazy źródłowe) nazwą Żubardź określano obszar leśny, leżący pomiędzy rzeką Bałutką a północną granicą miasta biskupiego Łódź. Tak więc, pod względem etymologicznym, to nazwa prawdopodobnie pochodziła od zubra. Przez kilka stuleci trwały spory o prawo własności tego lasu pomiędzy dziedzicami dwóch wsi: Radogoszcza i Bałut. Spory te okresowo wygasały, gdyż zdarzało się, że obie wsie miały tego samego właściciela. Niezależnie od miejscowej szlachty, roszczenia do lasu zgłaszała także kapituła biskupia z Włocławka, przedrozbiorowy właściciel Łodzi. Spory wznawiane co jakiś czas, rozstrzygnięto sądownie dopiero w 1834 roku, gdy sporny las przyznano właścicielom obu wsi "po połowie". Część zachodnia przypadła właścicielowi Radogoszcza, który zaraz las wyrąbał i sprowadził kilku osadników, którym przydzielił spore działki ziemi. Tak powstała Osada

Żubardź (rejon obecnych ulic Klonowej i Mokrej), zwana później Żubardź Stary. Część wschodnia (Las Żubardź) została przyznana właścicielom Bałut. Tam po roku 1866 rozpoczęto wyrąb lasu i sprzedaż działek osadnikom. Powstała Kolonia Żubardź, zwana też Żubardziem Nowym, administracyjnie i przestrzennie powiązana z Osadą Fabryczną Bałuty

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 18



Jozef Piwkowski Bardzo ciekawy i inspirujący, a może czasami nawet inspirowany przykład pamięci medialnej. Ciekawe byłoby prześledzić kolejne byty medialne, które w efekcie końcowym doprowadziły Łukasza do powyższej wersji medialnego zapisu – tekstu.

26 września o 20:08 · [Lubię to!](#)

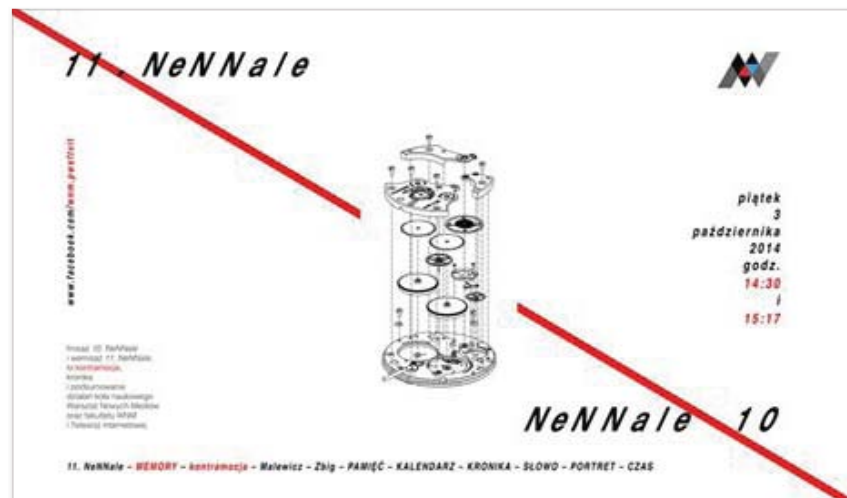


Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski zaktualizował zdjęcie grupy.

26 września o 16:50



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

[Andrzej Janaszewski](#) i [Gabriela Morawetz](#) lubią to.

Wyświetlone przez: 15



Napisz komentarz...



Łukasz Filak

21 września o 22:00

Wracam właśnie z wesela. Prowadzi ktoś inny choć wczoraj prowadziłem ja. Jadę samochodem choć wczoraj; mimochodem. Wzruszenie, bez degrengolady. Czysta emocja podkrecona częstą wódką dała więcej niż spóźniony post. 18 do 8. Mój wynik. Jeszcze przegrywam. Kiedyś nią znajdę. Nie będę sam. na pewno nie z Wami. Nennlove.



Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 19



Jozef Piwkowski Gratulacje! Zwłaszcza gratulacje dla Młodej Pary!!

Mimochodem mając nadzieję na Twórczą i Tfurczą kreację i prokreację. Czyste i często podkreślane emocje w pełni oczywiście usprawiedliwiają spóźniony post. Czasami warto poczekać.

Z jednym się nie zgadzam - nie przegrywasz, to jest prosta droga do nieuniknionego zwycięstwa!!!

Nią? To jest znak zapytania czyli co to jest: "nią"? W każdym razie brzmi intrygująco.

... i ciąg dalszy troszeczkę chyba pod wpływem "częstego podkreśniania..." - ale się nie czepiam!

A w nagrodę za śliczne foty masz 9, a nie 8. Warto pstrykać

Pozdrawiam zdecydowanie serdecznie

Ż

22 września o 22:55 · Edytowany · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Adam Bębenista

20 września o 12:01 · Łódź

[Łukasz Filak](#)

To co imponuje w twórczości Łukasza to niezwykła odwaga i otwartość umysłu. Wychodzi on poza płaszczyznowość fotografii co prowadzi do jedynych w swoim rodzaju realizacji.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-filak.html>



Łukasz Filak

NENNALE.BLOGSPOT.CO.UK

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 20



Napisz komentarz...

**Magdalena Franczuk**

19 września o 23:12

Dzień bez postu o Łukaszu to dzień stracony. Dlatego dzisiaj, ponieważ wczoraj nigdzie na obczyźnie nie udało mi się złapać wifi, postuję dwukrotnie oraz przesyłam gratis pozdrowienia z Londynu.

Z racji, że Łukasz Brzeskiewicz, mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetkę jako pierwszej przyjrzeć się w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiercionośnej hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonałe technicznie, wydają się być jednak zbiorem wyjętym z tzw. "bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam. <http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>

Z racji, że Łukasz Brzeskiewicz, mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetkę jako pierwszej przyjrzeć się w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z

powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiertelności hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonale technicznie, wydają się być jednak zbiorem wyjętym z tzw. "bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam. <http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>



Łukasz Brześkiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 20



Napisz komentarz...



Łukasz Filak

18 września o 23:37

* Wpis w ramach prac zaliczeniowych fakultetu WNM

Piosenka o tym, dlaczego internety nie mają odzwierciedlenia w rzeczywistości.

O tym dlaczego wirtualne papu w nic się nie zamieni.

O tym że kochać nie ma co przez komputer.

Nie przerodzi się w miłość. Nie zamieni się takie kochanie w dziecko.

Przez telefon też nie.

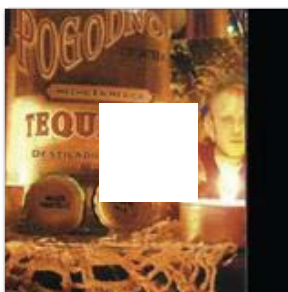
Gdzie zatem teraz jesteśmy?

O czym piszemy?

Czy piszemy w ogóle?

Boże, gdzie ja jestem ?

https://www.youtube.com/watch?v=N1Dxu_nUvdU



Pogodno - Virtualne Papu

Tequila (2003)

YOUTUBE.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Adrian Jaszczak](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 20



Napisz komentarz...



Adam Bębenista

18 września o 09:39

[Żaneta Kukowska](#)

Ubranie pośmiertne, wyjątkowo trudny i osobisty temat znajdujący ujście w nietuzinkowych obrazach. Z charakterystycznym dla siebie wycuciem buduje sceny pełne niepokoju skłaniające do refleksji nad tym co nieuniknione.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/zaneta-kukowska.html>



Żaneta Kukowska | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Żaneta Kukowska](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 21



Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

17 września o 22:42

Tak samo, jak sądzi również [Marek Szyryk](#): Z racji, że Lukasz Brzeskiewicz, mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetce jako pierwszej przyrzeć się w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiertelności hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonale technicznie, wydają się być jednak zbiorem wyjętym z tzw.

"bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>



Łukasz Brzeškiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka lubi to.

Wyświetlone przez: 21



Robert Mainka Niby to samo, ale czuuuuc ten roaming danych, powiew zachodu...

17 września o 22:50 · Lubię to! · 1



Napisz komentarz...



Łukasz Brzeskiewicz

17 września o 20:18

Ciekawe założenie, zwłaszcza dzisiaj, w momencie gdy klisza

małobrazkowa 35mm zazwyczaj ląduje w Olympusach Mju i eksploatowana jest na imprezach przez współczesny odpowiednik grupy młodzieży, która 50 lat temu chodziła w butach na grubej, gumowej podeszwie zwanej "słoniną". Ciekawy wybór fotografów, szkoda tylko, że tak wcześnie porzucony. Chociaż jak to pisał Kołakowski - Tylko dzięki niekonsekwencji ludzkość przetrwała jeszcze na świecie.

Fot. Martin Kollar

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/adrian-jaszczak.html>



Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Adrian Jaszczak](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 22



Napisz komentarz...



Łukasz Filak

16 września o 12:16

* Wpis w ramach prac zaliczeniowych fakultetu WNM

Jedni inspiracje czerpią z literatury, drudzy z malarstwa a trzeci z sił

kosmosu. Podobno mnisi tybetańscy inspirację potrafią czerpać nawet z runa leśnego czy zimnych posągów kamiennych. Nie ważne skąd i jak czerpiemy inspirację. Ważne, żeby tworzyć i pisać.

Już z samego początku chciałbym podzielić się z Wami ogromnym smutkiem który w te wakacje przepełnił moje serce, wylewając gorycz na moje życie artystyczne, które bezpowrotnie legło w gruzach. Straciłem motywację a wszelki impuls tworzenia znikł na dobre. Otóż; mój jedyny idol, źródło wszelkich westchnień, kreator trendów, ojciec, powód dla którego warto codziennie wstawać z łóżka odszedł z tego łoża padło a z nim mój wielki talent. Tylko jego muzyka dawała mi tyle siły co Van Gogh'owi w chwili malowania "Pola pszenicy z krukami".

Powinienem się tego spodziewać już wcześniej, kiedy wystąpił w roli anioła stróża w swoim najnowszym teledysku "Candy"

<https://www.youtube.com/watch?v=gtOV7bp-gys>

Robbie Williams, byłeś dla mnie wszystkim.



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Piotr Marciniak, Adrian Jaszczak i 5 innych osób lubią to.

Wyświetlone przez: 30



Jozef Piwkowski Drogi Łukaszu, post ważny bo przypomina o podstawowym znaczeniu pojęcia "Pamięć" czyli pamiętaniu o ludziach dla nas ważnych. Mam tylko jedno pytanie, wątpliwość. Czy nie pomyliłeś imion, Robbie z Robin.

Robin nie żyje, a Robbie ma się świetnie. <https://twitter.com/robbiewilliams>
Może jednak Twoje życie artystyczne niezupełnie legło w gruzach?



Robbie Williams (robbiewilliams) | Twitter

The latest Tweets from Robbie Williams (@robbiewilliams).
Meet Robbie on his Swings Both Ways Live tour: <http://po...>

TWITTER.COM | OD: ROBBIE WILLIAMS

16 września o 17:03 · Edytowany · [Lubię to!](#) · [3 · Usuń podgląd](#)



Łukasz Filak Dzięki Panu znów wszystko ma sens

17 września o 13:10 · [Lubię to!](#)



Jozef Piwkowski Czasami coś dzięki komuś nabiera sensu, a co i dla kogo to już bywa różnie

17 września o 14:52 · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Łukasz Filak

17 września o 13:36

* Wpis w ramach prac zaliczeniowych fakultetu WNM

Przed fakultetem WNM internet był dla mnie jak dżungla. Nie wiedziałem jak mam się poruszać; gdzie mogę wchodzić a gdzie nie. Za każdym razem kiedy wkładałem coś do zakładki "ulubione", gubiłem to zaplątawszy się w cyberliany. Parę razy zaatakował mnie Trojan, 3 razy Benjamin, nie wspominając nawet całej hordzie robaków, spotykanych na co dzień. Zjadałem również niespotykaną ilość ciasteczek, które przyprawiają mnie o mdłości do dziś dzień. Pewnego dnia znalazłem przewodnika, który niczym Tarzan wylądował przede mną i powiedział:

"Skuteczne i efektywne posługiwanie się mediami społecznościowymi jest przyszłością NARODU"

Od tej pory na Facebook'u, Google +, Twitterze i Second Life'ie czuje się jak w domu. W dodatku mam teraz wielu przyjaciół.

[Jozef Piwkowski](#), dziękuję.

Nie jestem w stanie tego zwizualizować ale mogę oddać to dźwiękiem.

Następujących dźwięków po sobie nie należy wyłączać.

Tak się czułem na początku:

<https://www.youtube.com/watch?v=67QtXZsA2ME>

Później było gorzej:

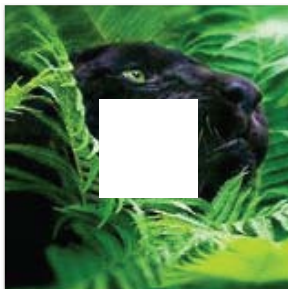
<https://www.youtube.com/watch?v=GNRWKKggnrA>

Po wizycie Przewodnika:

<https://www.youtube.com/watch?v=25SV6zqTI1k>

Z przyjaciółmi:

<https://www.youtube.com/watch?v=nvyCu11oRZE>



Rainforest Sounds and Animals 1 hour - Soothing audio for Relaxation, Sleep and Meditation

Brainwave-Sync have kindly made the MP3 version of this track available for free to all YouTube viewers....

YOUTUBE.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 22



Jozef Piwowski ... rzeczywistość sama skomentowała, jak u Jirzego Menzla i Bohumila Hrabala, ale nie wiem czy to efekty cywilizacji, ciężkiej pracy czy naprawiania świata...
zwłaszcza t=1:37

http://youtu.be/OLkX1SK3m_4?t=1m37s



4 s + more, 2014.09.17 15:45

Etiuda na 4 dźwięki od Łukasza Filaka plus coś jeszcze

YOUTUBE.COM

17 września o 14:50 · Edytowany · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)



Napisz komentarz...

**Adam Bębenista**

17 września o 06:21

Łukasz Brzeškiewicz:

Łukasz nie szuka światła, to ono go znajduje. Niepodważalny autorytet w wyczuciu kadru, oświetlenia i formy.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>

**Łukasz Brzeškiewicz | NeNNale**

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 22



Napisz komentarz...

**Adam Bębenista**

16 września o 21:44 · Edytowany

Magdalena Franczuk:

O zdjęciach Magdy można równie dobrze rozpisywać się stronami jak i nie pisać w ogóle. Bo i po co? Fotografie dopracowane w najmniejszych szczegółach scenograficznych, charakteryzatorskich i oświetleniowych.

Subtelność, tak dla niej charakterystyczna, sprawia, że o jej twórczości nie chce się czytać. Chce się ją oglądać i przeżywać.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/magdalena-franczuk.html>



Magdalena Franczuk

NENNALE.BLOGSPOT.CO.UK

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 22



Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

16 września o 19:57

Oto coś na dzisiaj, piękny wtorek 16.09.2014 r., coś, czego pewnie jeszcze nie czytaliście. [Lukasz](#), specjalnie dla Ciebie. Z racji, że Lukasz Brzeskiewicz, mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetkę jako pierwszej przyjrzeć się w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiertelności hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonale technicznie, wydają się być jednak zbiorem

wyjętym z tzw. "bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>



Łukasz Brzeskiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 22



Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

15 września o 22:36

Jeśli myśleliście, że zapomniałam, myliliście się. Z racji, że Łukasz Brzeskiewicz, mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetkę jako pierwszej przyjrzeć się

w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiertelności hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonale technicznie, wydają się być jednak zbiorem wyjętym z tzw. "bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam.
<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>



Łukasz Brzeškiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Adam Bębenista i Aleksandra Malinowska lubicie to.

Wyświetlone przez: 26



Napisz komentarz...

**Lukasz Brzeskiewicz**

14 września o 21:45

Projekt Krzysztofa Wojciechowskiego TV73 to zbiór zdjęć ekranu telewizora wykonanych w roku 1973 w USA i w Polsce. Pośród nich przewijają się m.in. płonący autobus, kreskówka z hamburgerem na pierwszym planie, Violetta Villas i płonący mnich. Krótko mówiąc - da się obok tego fermentu na pozór skrajnych sytuacji przejść obojętnie.

Metoda Krzysztofa, w której fotografuje ekran telewizora wbrew pozorom bardzo przypomina tę, w której znajduje się fotograf uliczny - dobry obrazek jest kwestią kontroli przypadków i instynktownej umiejętności wyłapania sytuacji, która dzieje się bez naszego udziału.

Projekt Krzysztofa budzi skojarzenia z projektem Harry'ego Gryuaert'a z początku lat 70-tych o podobnych założeniach, który wykonał barwne zdjęcia telewizora podczas swojego pobytu w Londynie.

I nawet jeśli projekt Gryuaert'a TV Shots jest – poprzez użycie koloru – bardziej przyjemny wizualnie dla oka to praca Krzysztofa jest z pewnością o wiele bardziej niepokojąca, a to, że jest mniej „przystępna” wizualnie, jest jej atutem.

Więcej o projekcie:

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/krzysztof-wojciechowski.html>



Krzysztof Wojciechowski | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Ela Mazurek](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 26

**Jozef Piwkowski** <http://pasolininuc.blogspot.com/2011/06/harry-gruyaert.html>

art carousel: Harry Gruyaert

PASOLININUC.BLOGSPOT.COM | OD: PASOLININUC

14 września o 22:08 · [Lubię to!](#) · [1](#) · [Usuń podgląd](#)

Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski** udostępnił swoje [zdjęcie](#).

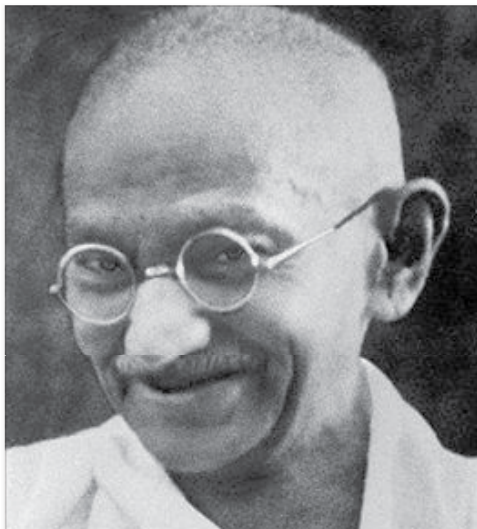
14 września o 01:46

... znalazłem to wczoraj, dedykuję zwłaszcza moim studentom
;-)

Mohandas Karamchand Gandhi (1869–1948):

Cokolwiek zrobisz, będzie nieznaczące, lecz jest bardzo ważne, byś to zrobił.

Whatever you do will be insignificant, but it is very important that you do it.



**Jozef Piwkowski**

Mohandas Karamchand Gandhi (1869–1948):
Cokolwiek zrobisz, będzie nieznaczące, lecz jest bardzo ważne, byś to zrobił.
Whatever you do will be insignificant, but it is very important that you do it.

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Dorota Bąkowska, Inka Kardys i Lukasz Brzeskiewicz
lubią to.

Wyświetlone przez: 26



Jozef Piwkowski ... szybki jesteś

14 września o 01:48 · [Lubię to!](#)



Robert Mainka Inna kultura, inne zwyczaje, inne ochotki, inne godki...

14 września o 12:02 · [Nie lubię](#) · [2](#)



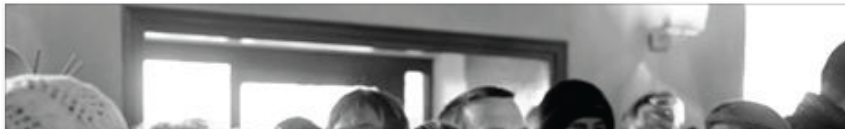
Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

14 września o 12:01

Serdecznie polecam "Pierwszy oddech" od: [Adam Bębenista](#), który w końcu dał dla NeNNale 'pierwszy oddech' swoim obydwu talentom
<http://nennale.blogspot.com/2014/06/adam-bebenista.html>





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Inka Kardys lubi to.

Wyświetlone przez: 25



Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

14 września o 05:49 · Łódź

Dzisiaj (skoro świt niemalże) coś dla odmiany: Z racji, że Lukasz Brzeskiewicz, mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetkę jako pierwszej przyjrzeć się w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiertelności hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonale technicznie, wydają się być jednak zbiorem wyjętym z tzw. "bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam.
<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>



Łukasz Brześkiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka, Adrian Jaszczak i Norma Ilnicka lubią to.

Wyświetlone przez: 26



Robert Mainka Magda, uważaj, wiesz chyba jak Buddha spuchł, kiedy już doznał oświecenia?

14 września o 12:01 · Lubię to! · 1



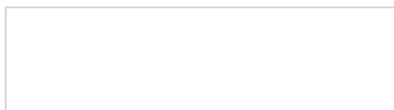
Napisz komentarz...



Ewa Bloom K udostępniła swój obiekt [zmiana statusu](#).

13 września o 16:52 · Edytowany

I AM WRITING TO YOU BECAUSE YOUR TUMBIR IS AMAZING.... /
nielegalna akcja promocyjna perfum BLOOD SWEAT TEARS w Paryżu w
Centrum Pompidou i w Avignon - dawne więzienie dla kobiet, gdzie
zorganizowano jedną z ważniejszych wystaw sztuki współczesnej .
Akcje przeprowadziłam po partyzancku w lipcu 2014.





Ewa Bloom K dodała 2 nowe zdjęcia.

I AM WRITING TO YOU BECAUSE YOUR TUMBIR IS AMAZING....

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, **Lukasz Brzeskiewicz** i **Anna Batorczak** lubicie to.

Wyświetlone przez: 27



Ewa Bloom K dok. / 27.07.2014/ fot by A.Marchewa



13 września o 17:02 · Edytowany · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

13 września o 12:38 · Łódź · Edytowany

Warsztat Nowych Mediów uczy nas wnikania w mechanizmy funkcjonowania portali społecznościowych, zainspirował mnie zatem do

zainteresowania się najnowszymi trendami stron na Facebooku, które zyskują ogromną popularność. Pod wpływem stron takich jak [To samo zdjęcie Bogusława Lindy codziennie](#) postanowiłam codziennie zaskakiwać Was czymś nowym i odkrywczym. Czas na "Ten sam post o Łukaszu Brzeńskiewicz codziennie"! Zaczynamy więc od czegoś świeżego: Z racji, że Łukasz Brzeńskiewicz, mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetkę jako pierwszej przyjrzeć się w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiercionośnej hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonałe technicznie, wydają się być jednak zbiorem wyjętym z tzw. "bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam. <http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>



Łukasz Brzeńskiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Robert Mainka](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 25



Napisz komentarz...



Jozef Piwowski

10 września o 23:19

... przykładowy wpis dla: [Magdalena Franczuk](#) oraz innych studentów:

barbara3 lip 2014, 18:32:00

Jestem fanką twórczości Łukasza oraz jego wrażliwości dotyczącej zauważania zjawisk świetlnych, kreowania nowych światów.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html?showComment=1410346908730>



Łukasz Brześkiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 28



Łukasz Filak Wprost nie chce się wierzyć, że dodanie komentarza czy lajka dla nennale skutkuje wyższą oceną. Myślałem że czasy zaliczania jednych zajęć kliknięciem "lubie to" mamy za sobą. Szykuje się jednak koniec w wielkim stylu, jak można zauważyć. I to nie są przelewki gdyż nawet forma tak z pozoru banalnej czynności jest w pewien sposób narzucona. Warsztat Nowych Mediów jak malowany.
11 września o 01:42 · [Lubię to!](#) · 4



Jozef Piwkowski Drogi Łukaszu!

Prosiłem o przeczytanie mejla ze zrozumieniem. W razie kłopotów prosiłem o pytania.
Twój wpis wydaje się nie merytoryczny i raczej niegrzeczny.
Czy propozycja napisania kilku zdań o twórczości koleżanek i kolegów w zamian za cały rok lenistwa i olewactwa to zbyt wysokie wymagania dla zdolnego studenta Najlepszej na Świecie Szkoły Filmowej w Łodzi?
11 września o 10:58 · [Lubię to!](#)



Łukasz Filak Przepraszam, jeśli poczuł się Pan urażony ale tak się składa, że wielu z nas również. Otóż przez wykonywanie zadań tak banalnych i komentowania ich w specyficzny sposób, sprawia Pan, że można się poczuć jak idiota. Dobrze wiadomo, że nikt poza Panem czy zmuszonymi studentami nie czyta/komentuje tej strony. A wykonywanie takich zadań skutkuje obecną formą wpisów.
12 września o 16:02 · [Lubię to!](#)



Łukasz Filak a olewczy i leniwy student to niezdolny student nawet w najlepszej na świecie szkole. Z tego co wiem już miałem przed wakacjami dostać wpis, jak Pan sądził na ocenę b.dobłą. Jeśli mój brak partycypowania w tym przedsięwzięciu skutkuje obniżeniem oceny: poproszę jakkolwiek.
12 września o 16:05 · [Lubię to!](#)



Klara Kopcinska Panie Łukaszu, też jestem wykładowcą akademickim, a kiedyś byłam oczywiście studentką i z obu tych doświadczeń wyniosłam przekonanie, że to, co dla jednych durne i banalne, dla innych może być ciekawe i odkrywcze. Zależy to głównie od tego, czy ktoś chce się wyłącznie babrać w swoim ego, czy też potrafi wykorzystać pewne sztywne ramy i ograniczenia do zrobienia czegoś twórczego. Życzę Panu, aby znalazł się Pan w tej drugiej grupie, bo czyni to życie dużo szczęśliwszym i bardziej interesującym
pozdrawiam
12 września o 23:21 · Edytowany · [Lubię to!](#)



Jozef Piwkowski Drogi Łukaszu i Urażeni,

O tym, czy są to działania banalne nie wy decydujecie, a czy będą to działania banalne i poczujecie się jak idioci, to zależy od tego, co zrobicie. Czy komentujecie to w specyficzny, czy w idiotyczny sposób, to tylko od was zależy. Jestem pewien, że przy waszych licznych talentach nawet banalny pretekst możecie wykorzystać do twórczej i interesującej refleksji...

Jak powiedział kiedyś Lem, „nikt nic nie czyta, nic nie rozumie i nic nie pamięta – więc nie warto pisać” (dowolna trawestacja). To efektowne zdanie oczywiście nie jest prawdziwe i właśnie w pisaniu (i innych działaniach medialnych...), a nie w bajaniu, gadaniu... jest nadzieja na naukę i refleksję. I dokładnie o tym jest WNM i NeNNale, co tłumaczyłem wielokrotnie.

Zrób coś, a potem pokaż innym, udostępnij, podziel się, poproś o komentarz, lajk... Nawiąż komunikację, dialog.

Robisz świetne prace, masz jeszcze ciekawsze pomysły, ale nikt o tym nie wie, a ja musiałem je wyciągać i wyduszać, ale i tak wiem, że nic (niewiele) nie wiem.

NoweMedia, to nie gsm, www, skype, stream i blog. To tylko narzędzia, jak np. młotek czy nóż. NoweMedia to świadome i funkcjonalne używanie tych narzędzi dla celów naszych idei, pomysłów, projektów.

W podstawowej i najczęściej używanej opcji tzw. „nowe media” służą do epatowania pospólstwa, oglupiania gawiedzi, organizacji igrzysk, marketingu i promocji nowych gadżetów.

WNM i NeNNale to próba eksperymentów na tym polu, również dla mnie. Zmiany technologiczne są tak szybkie, że trudno tu być ekspertem. Jedyny sposób to test, warsztat i eksperyment i właśnie to próbowałem z Wami robić.

Łączna (od maja) liczba wyświetleń (Screen Shot 2014-09-12 at 20.22.24) bloga wynosi 3667, a w tym m-cu 736.

Jak nie będziecie pisać, to nikt nie będzie czytać.

Warunki zaliczenia i zasady oceny znasz od dawna. Był czas na dyskusję, do których cały czas zapraszałem...

Dla zapominalskich przypominałem mejlem i na PbWorks 1 maja, 22 czerwca i 26 czerwca.

Pomimo to, do dzisiaj, niektórzy Urazeni nie wykazali żadnej chęci nadrobienia zaległości wykazanych w tabeli.

Od ciebie nie dostałem do dzisiaj BIO do zamieszczenia na blogu oraz materiałów do planowanej wersji papierowej katalogu (mejl z 26.06).

Jeszcze raz – cierpliwie – proszę o przeczytanie ze zrozumieniem informacji o zasadach zaliczenia.

Aby uzyskać zaliczenie z oceną 3 (trzy) możesz mieć 6 „2” (dwój). Teraz masz 18!

Do roboty!

I pamiętaj, że możesz pisać jeden komentarz dziennie!

Dotychczasowe komentarze-dialogi-kłótnie (już 3 masz na koncie) nie liczą się.

Masz problemy lub pytania – pytaj, chętnie pomogę.

Pozdrawiam serdecznie i z poważaniem,
JŻP

13 września o 00:31 · Edytowany · [Lubię to!](#)



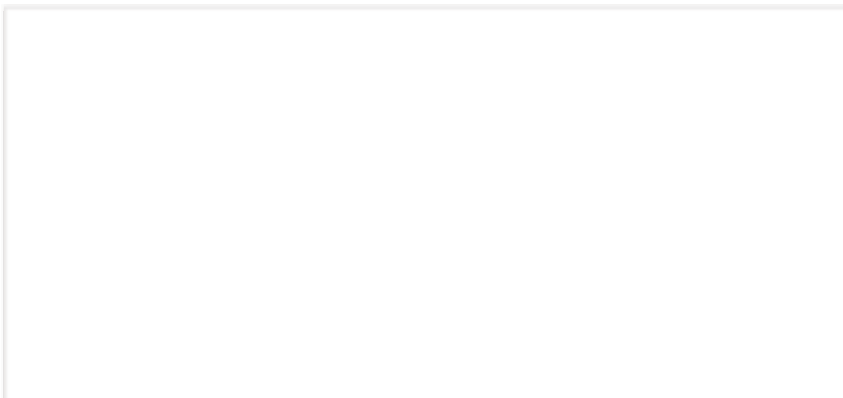
Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

12 września o 13:16

Z racji, że [Lukasz Brzeskiewicz](#), mój ulubiony fotograf mody oraz wybitny operator telewizyjny, znany między innymi z pracy przy niezapomnianym Nennale "OTOCZAK", aktywnie zaangażował się w komentowanie prac artystów skupionych wokół 10. Nennale, postanowiłam jego sylwetce jako pierwszej przyjrzeć się w sposób bardziej dokładny. To właśnie Łukasz z powagą i chłodem, niczym Max von Sydow w "Siódmej pieczęci" wypowiada podkreślone wymownym chrząknięciem słowo HIPERMNEZJA. Łukasz jest jak demoniczny lekarz, który wprowadza nas w stan śmiercionośnej hipnozy swoimi impresyjnymi obrazami. Fotografie te - jak zwykle w jego przypadku - fascynujące i doskonałe technicznie, wydają się być jednak zbiorem wyjętym z tzw. "bezdennej szuflady" zdjęć dobrych, ale odrzuconych podczas selekcjonowania fotograficznych cykli. Ale, że - jak wiadomo - każdy aktywny fotograf powinien takową szufladę posiadać, a szuflada Łukasza jest wyjątkowo interesująca, wybaczymy mu to i napawamy się niezwykle uchwyconym światłem oraz geometrią obiektów. Pozdrawiam. <http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html>





Łukasz Brzeškiewicz | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, [Robert Mainka](#), [Żaneta Kukowska](#) i 3 inne osoby lubicie to.

Wyświetlone przez: 28



Napisz komentarz...



Łukasz Brzeskiewicz

12 września o 12:39

Dość depresyjna praca, bardzo możliwe, że dla samego autora bardziej niż dla odbiorcy. I choć ta depresyjność jest w pewnym sensie "pociągająca" to niestety praca nie zostaje w świadomości na dłużej jak to się dzieje w przypadku takiego "Siódmego kontynentu" Haneke'go, który to tak wwierca się psychikę do tego stopnia, że utwór Jennifer Rush, który towarzyszy końcowej scenie filmu przeobraża się z dość romantycznego utworu o stosunkowo pozytywnym wydźwięku w coś w rodzaju hymnu samobójców. I oczywiście proszę mnie źle nie zrozumieć, bo nie chodzi o to, że brakuje mi hymnu samobójców ani też, że praca ta przemija tak szybko jak czkawka czy żałosna fantazja erotyczna, ale zdecydowanie zapomina się o niej za szybko.

Praca, o której mowa - <http://nennale.blogspot.com/2014/06/zaneta-kukowska.html>



Żaneta Kukowska | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Robert Mainka, Żaneta Kukowska i 5 innych osób
lubicie to.

Wyświetlone przez: 30



Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

11 września o 10:12

Proszę bardzo, oto moje komentarze przekopiowane na grupę Nennale zgodnie z poleceniem Profesora [Jozef Piwkowski](#):

Ola to niewątpliwa mistrzyni portretu, kobiety na jej zdjęciach są drapieżne, pełne tajemnic i pasji. <http://nennale.blogspot.com/2014/06/aleksandra-zaborowska.html>

Praca ta urzeka mnie swoją gamą kolorystyczną oraz tematyką.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/grzegorz-jarmocewicz.html>

Bardzo ważny głos dotyczący problemu tożsamości narodowej.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/henryk-gajewski.html>

Żałuję, że nie mogłam zobaczyć tej instalacji na żywo, domyślam się, że dzięki dźwiękowi i nastrojowi, wywoływała bardzo silne wrażenia.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/klara-kopcinska.html>

Jestem fanką twórczości Łukasza oraz jego wrażliwości dotyczącej zauważania zjawisk świetlnych, kreowania nowych światów.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-brzeskiewicz.html?showComment=1410346908730>

Zarówno wystawa Łukasza jak i inne przejawy jego twórczych zainteresowań stanowią świetny przykład igrania z medium fotografii, wkraczania na teren działań przestrzennych, sztuki dyskretnej z nieodłącznym elementem dowcipu.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-filak.html>

Doskonałe rysunki Maćka, mają swój wyrazisty, autorski styl.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/maciej-swistek.html>

Temat powrotu do natury jest mi szczególnie bliski, dlatego też bardzo lubię powyższy projekt Profesora Szyryka.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/marek-szyryk.html>

Bardzo ciekawe i niebanalne nagranie "jednego słowa", blog Piotrką świetnie ilustruje jego zainteresowania i uroki jego dnia codziennego.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/piotr-marciniak.html>

Myślę, że zarówno sól jak i pieprz oraz inne przyprawy mogą dobrze scharakteryzować wyrazistą osobowość twórczą Roberta.

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/robert-mainka.html>

Przepiękna, bardzo wzruszająca praca Żanety, przesiąknięta jej osobowością i wrażliwością. <http://nennale.blogspot.com/2014/06/zaneta-kukowska.html>

Mam ogromną nadzieję, że ten post spełnił już wymagania odnośnie otrzymania wpisu do indeksu. Pozdrawiam całe WNM

Aleksandra Zaborowska | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Marek Pozniak lubi to.

Wyświetlone przez: 28



Jozef Piwkowski Droga Magdaleno,
Skuteczne i efektywne posługiwanie się mediami społecznościowymi jest przyszłością
NARODU

Zastanów się czy Twój post jest atrakcyjny dla czytelników. Gdybyś, zgodnie z instrukcją przesłaną w mejlu w czerwcu, zrealizowała jeden komentarz dziennie, to pojawiłby się on ze zlinkowaną ilustracją i budowałby narrację z odbiorcami. Napisanie wszystkich komentarzy w jednym flaku opatrzone dowcipną uwagą „zgodnie z poleceniem Profesora...” raczej zniechęca do lektury.

Zgodnie z mejlem z czerwca masz skasowaną jedną „2”. Jeszcze 18 wpisów w kolejnych 18 dniach i już masz ocenę 5+.

11 września o 11:08 · [Lubię to!](#)



Jozef Piwkowski ... i jeszcze brakuje BIO na blogu

11 września o 11:08 · [Lubię to!](#)



Magdalena Franczuk Panie Profesorze, z całym szacunkiem, ale uważam wstawianie tych postów codziennie za niepotrzebne i napisałam Panu Profesorowi już wcześniej, że nie zrobię tego, ale w zamian za to mogę dodać komentarze na blogspocie. Poza tym wyczuwam w komentarzu Pana Profesora ironię, więc chyba Pan Profesor sam nie do końca wierzy w te polecenia. Pozostali uczestnicy fakultetu dostali bez problemu wpis bez wstawiania codziennie komentarzy!!!!!! Przychodziłam na zajęcia, jeśli mnie nie było, to usprawiedliwiałam swoją nieobecność. Brałam udział w Nennale. Mogę uzupełnić bio na blogu, ale będzie to ostatnia rzecz, jaką wykonam w celu otrzymania wpisu. Jeśli Pan Profesor uważa mnie za tak wyjątkowo naganną studentkę względem pozostałych uczestników fakultetu, w takim razie poproszę o niższą ocenę, na którą i tak NIE ZASŁUGUJĘ. Chciałabym tylko uzyskać ten wpis. Z poważaniem, Magdalena Franczuk.

11 września o 11:19 · [Nie lubię](#) · 10



Jozef Piwkowski Pani Magdaleno, z całym szacunkiem, ale nie ma znaczenia, co uważasz. Zasady zaliczenia zajęć są WAM znane od dawna, a zapominalskim przypominałem o nich osobnymi informacjami m.in. 30 kwietnia i 22 czerwca. Nie widzę żadnych powodów do zmiany ustalonych zasad w tej chwili. Aby uzyskać wpis, należy się do tego zastosować.

Z poważaniem, Józef Piwkowski

12 września o 10:31 · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Lukasz Brzeskiewicz

11 września o 18:57

To praca, która prowokuje do dyskusji jako że jest dojrzała i wielopłaszczyznowa dlatego też komentowanie jej w jednym zdaniu byłoby nie na miejscu. W związku z tym jednak, że możemy posłużyć nowymi mediami, które coraz częściej sprowadzają komentarze do memów czy obrazków, a także w związku z tym, że dzisiaj jest 11 września (który ze spadaniem ma wiele wspólnego) pozwolę sobie pozostawić taki oto komentarz w postaci obrazka.

Praca Klary bez tytułu, o której mowa - https://www.youtube.com/watch?v=_8VrCO7Z2kY



Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Magdalena Franczuk i 8 innych osób lubicie to.

Wyświetlone przez: 34



Jozef Piwowski Obydwie refleksje bardzo ciekawe ale tu linkuj do:

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/klara-kopcinska.html>

a nie wprost do YT. I jeszcze prosba abyś dawkował swoje refleksje. Moim marzeniem jest aby dyskusja nad pracami była dłuższym procesem i stąd

prośba (była w mejlu) o umieszczanie jednego wpisu dziennie.
A poza tym gratuluję wycucia czasu i poczucia humoru



Klara Kopcińska | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

11 września o 19:07 · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)



Lukasz Brzeskiewicz Miałem zamiar dawkować, ale dzisiejsza data i tematyka pracy nie pozwoliły mi czekać do dnia jutrzejszego. Poza wszystkim 11 września to dobry dzień na refleksje, niekoniecznie w liczbie pojedynczej

11 września o 19:13 · [Lubię to!](#)



Jozef Piwkowski W tym przypadku w pełni rozumiem i absolutnie popieram takie wyjątki

11 września o 19:14 · [Lubię to!](#)



Lukasz Brzeskiewicz To także dobry dzień na refleksje o śmierci więc będę się chyba musiał pokusić o kolejną!

11 września o 19:23 · [Lubię to!](#)



Jozef Piwkowski Jak się postarasz, to można wszystko uzasadnić. Czekam niecierpliwie!

11 września o 19:26 · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Lukasz Brzeskiewicz

11 września o 17:50

Jak pisał Breton w Manifestie Surrealizmu - każdy środek jest dobry, byleby tylko wydobył z pewnych skojarzeń pożądaną gwałtowność. Pytanie czy w pracy "Zdanie" (która ma w sobie coś z surrealistycznej gry słownej) faktycznie ona jest i czy relacje pomiędzy poszczególnymi częściami, z których składa się zdanie wywołują te burzliwe skojarzenia czy są raczej zdaniem za poprawnym i za logicznym żeby takowe wywołać. Moim zdaniem "Zdanie" jest niestety zdaniem, które ostatecznie brzmi jakby zostało napisane przez jedną osobę, ale co mnie intryguje - bez względu na to czy to działanie intencjonalne czy też nie - to fakt, że kończy się zaimkiem "bo". I to "bo" właśnie jest najciekawszym elementem pracy.

Może wszystko jest za dosłowne, może to przefotografowane słowo pisane odbiera całości pewnej tajemnicy, która sprawiłaby, że chciałoby się do projektu "Zdanie" wrócić ponownie? Może poszczególne części mogłyby być obrazkiem, zdjęciem, czymś w rodzaju rebusa? Ktoś spyta - dlaczego? Odpowiem "bo".

Komentarz do projektu "Zdanie" -

<http://weronikaasieradzkaa.blogspot.com/2014/06/zdanie.html>

Tu opis projektu - Czekam na...

Projekt współtworzą ludzie, którzy mnie otaczają. Jego celem jest sfotografowanie zebranych myśli uczestników. Wyrazili je dopisując kolejne określenie do zdania zaczynającego się od słów "Czekam na..." Projekt ma charakter ciągły, będzie kontynuowany do momentu, kiedy zdanie nie zostanie zakończone. Głównym celem jest wyrażenie indywidualności odzwierciedlonej pojedynczym określeniem. Autorzy kolejnych jego części współtworzą całość uwiecznioną moim obiektywem.

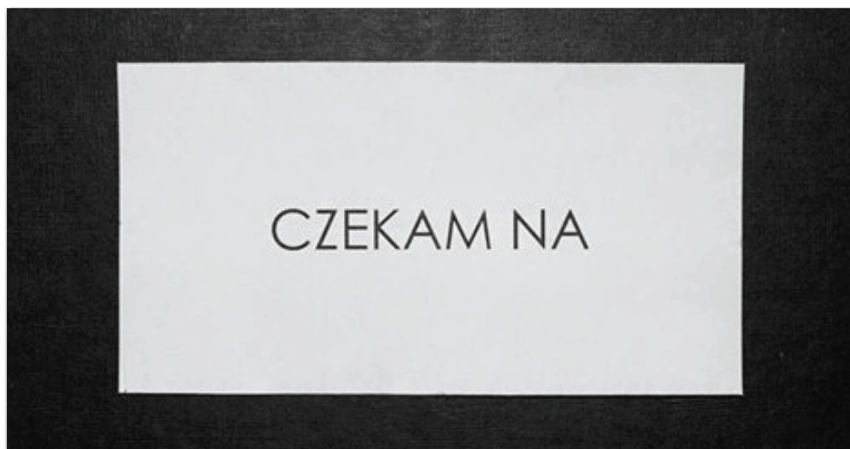


foto: ZDANIE.

WERONIKAASIERADZKAA.BLOGSPOT.COM | OD: WERONIKA SIERADZKA

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i 4 inne osoby lubicie to.

Wyświetlone przez: 30



Jozef Piwkowski Twój traktat o "bo" aż prosi się o szerszą dyskusję. Może wróć do tego później. W każdym razie myślę, że Wszechświat zaczął się właśnie od takiego małego "bo" - zakłócenia w czasie, a nie od BigBang.

I tu też prosba abyś linkował do:

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/weronika-sieradzka.html>

Weronika Sieradzka | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

11 września o 19:11 · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

24 sierpnia

Sesilus w Kazimierzu...



2014.08.24 18:31, Styx/001

Sesilus 2014, Kazimierz Dolny. Performans: Jakub Słomkowski i Loïca Bertrand - „Styx”, cz.1 /part 1.

więcej:

<https://www.facebook.com/events/699225193489572/>

YOUTUBE.COM

[Lubię to!](#) · [Dodaj komentarz](#) · [Udostępnij](#)

Wyświetlone przez: 28



Napisz komentarz...



Ewa Bloom K udostępniła swoje wydarzenie.

18 sierpnia · Łódź

z a p r a s z a m



**PUNCTUM / świadomość wzrokowa/ E.BLOOM K.**

24 sierpnia o 18:00

Monopolis w mieście Łódź, Poland

56 osób wzięło udział

Dołącz

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Aleksandra Chciuk lubi to.

Wyświetlone przez: 29



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski** dzięki użytkownikowi **WNM**

3 sierpnia · Edytowany

... Londynowi oczywiście gratuluję też!!!

**50 lat Szkoły Filmowej w Łodzi**

Obchody 50. rocznicy Szkoły Filmowej w Łodzi (PWSFTviT).

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ewa Bloom K, Ted Aprajev i 2 inne osoby lubią to.

Wyświetlone przez: 32



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił swoje [zdjęcie](#).

16 lipca

... z pamięci



Jozef Piwkowski

A to port Jacka Bąkowskiego dzisiaj. Z MojejMetaMemory dla Sasilusa.

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Iwona Jędruch i Pawel Granicki lubią to.

Wyświetlone przez: 32



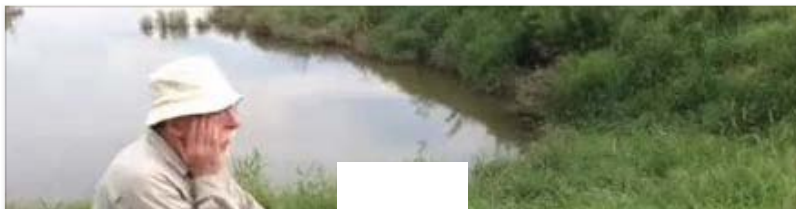
Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił swój [film](#).

16 lipca

MojaMetaMemory dla Sasilusa





Opisanie Wisły, Jacek Bąkowski, dzień drugi

01:51

Jozef Piwkowski dodał nowy film z dnia 15 lipca o 17:50 do swojej osi czasu.

MojeMetaMemory dla Sasilusa

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 30



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

29 czerwca

Ku pamięci i odgrzebane ze znikniętej pamięci w sieci (była awaria serwera) - przypominam roboczy zapis: "100 x MALEWICZ". W przygotowaniu kolejne wydarzenia z okazji 100-lecia CZARNEGO KWADRATU & SUPREMATYZMU.

http://www.dailymotion.com/video/x20ag7q_100-x-malewicz-jozef-zuk-piwkowski_tech



100 x Malewicz, Józef Żuk Piwkowski

DAILYMOTION.COM | OD: JOZEF ZUK PIWKOWSKI

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Aurelia Mandziuk i Ewa Bloom K lubią to.

Wyświetlone przez: 31



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski dzięki użytkownikowi **Miro Kepinski**

20 czerwca

... zapowiedź koncertu MIRO

więcej tu:

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/miro.html>

i tu:

<http://youtu.be/m9EQokRmEMY>



Meyatra - Nemo

Meyatra - NEMO from 'the Singular Sound of the Brain' All music by Meyatra Produced, recorded and mixed by KRAMER at Biscuit Station, Scotland and Noise Miam...

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Stanisław Wolski, Dominika Kawecka, Miro Kepinski i 2
inne osoby lubią to.

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Jozef Piwowski

19 czerwca

walczymy, popieramy, zapraszamy

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/jadwiga-tryzno-pawe-pawe-co.html>

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=DJ1ZtPYUXkA)

[feature=player_embedded&v=DJ1ZtPYUXkA](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=DJ1ZtPYUXkA)



Jadwiga Tryzno -- książka / book

słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ewa Bloom K i Agnieszka Marchewa lubią to.

Wyświetlone przez: 32



Napisz komentarz...



Jozef Piwowski

18 czerwca

Już jest 100 zdjęć w projekcie Krzysztofa Wojciechowskiego TV'73

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/krzysztof-wojciechowski.html>



Krzysztof Wojciechowski | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Stanisław Wolski, Mariusz Krych, Klara Kopcinska i 2 inne osoby lubią to.

Wyświetlone przez: 34



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił wydarzenie użytkownika Łowicki Ośrodek Kultury.

18 czerwca

M I R O, nasz Artysta w Łowiczu, serdecznie zapraszam



MIRO SOUNDS LIKE A MOVIE

27 czerwca o 19:30

Podrzeczna 20, 99-400 Łowicz

29 osób wzięło udział

Wezmę udział ➦

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Mariusz Krych, Iwona Jędruch, Klara Kopcinska i 2 inne osoby lubią to.

Wyświetlone przez: 35



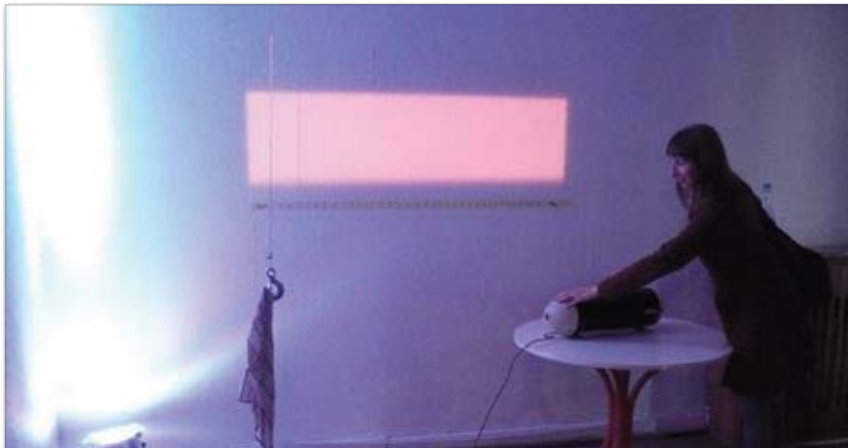
Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

18 czerwca

cd NeNNale ne wernisażu "4kąty+5ty":

Łukasz Filak

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/ukasz-filak.html>**Łukasz Filak | NeNNale**

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Jan de Weryha-Wysoczanski lubi to.

Wyświetlone przez: 32



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski** udostępnił swoje zdjęcie.

14 czerwca

Dzisiaj w Łodzi o godz. 20:00

NeNNale i WNM

<https://www.facebook.com/groups/NeNNale/><http://nennale.blogspot.com><https://www.facebook.com/WNM.PWSFTviT>

na "R A Z E M" w Wi-Mie, w ramach FotoFestiwalu

ul. Józefa Piłsudskiego 138, sala B2, 2. piętro

**Jozef Piwkowski**

Dzisiaj w Łodzi o godz. 20:00

NeNNale i WNM

<https://www.facebook.com/groups/NeNNale/><http://nennale.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/WNM.PWSFTviT>

na "R A Z E M" w Wi-Mie, w ramach FotoFestiwalu
ul. Józefa Piłsudskiego 138, sala B2, 2. piętro

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ted Aprajev lubi to.

Wyświetlone przez: 33



Napisz komentarz...



Weronika Sieradzka

13 czerwca · Edytowany

Weronika Sieradzka studentka pierwszego roku fotografii w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Zafascynowana połączeniem fotografii z innymi dziedzinami sztuki. Inspirację czerpie z otaczającego ją świata, ciągle poszukując własnego charakterystycznego stylu.

Projekt współtworzą ludzie, którzy mnie otaczają. Jego celem jest sfotografowanie zebranych myśli uczestników. Wyrazili je dopisując kolejne określenie do zdania zaczynającego się od słów "Czekam na..." Projekt ma charakter ciągły, będzie kontynuowany do momentu, kiedy zdanie nie zostanie zakończone. Głównym celem jest wyrażenie indywidualności odzwierciedlonej pojedynczym określeniem. Autorzy kolejnych jego części współtworzą całość uwiecznioną moim obiektywem.

<http://weronikaasieradzkaa.blogspot.com/2014/06/zdanie.html>

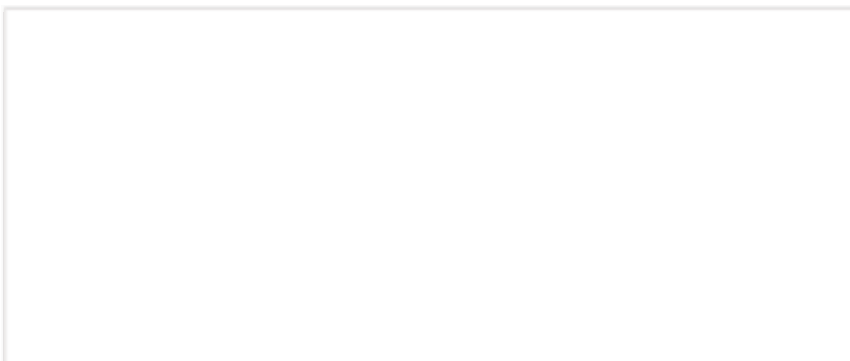




foto: ZDANIE.

WERONIKAASIERADZKAA.BLOGSPOT.COM | OD: WERONIKA SIERADZKA

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i 6 innych osób lubicie to.

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...

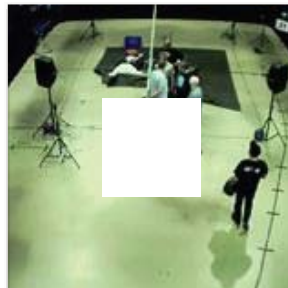


Jozef Piwkowski

12 czerwca

MakingOf / o max30' in / w TimeLaps 3:27

<http://nennale.blogspot.com>



MakingOf / o max30' in / w
TimeLaps 3:27

TimeLaps ze studia telewizyjnego PWSFTviT w Łodzi.
Realizacja performansu Rumory orkiestra - "max 30"
w ramach WNM i NeNNale.

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 31



Napisz komentarz...



Żaneta Kukowska

12 czerwca

Kilka słów na temat wszystkich projektów znajdujących się na blogu NeNNale:

Adam Bębenista – wektor to tylko jedno skojarzenie, to droga, to ten, który niesie. Trudno odnieść się do projektu, którego nie ma na blogu nennale, więc powodzenia!

Adrian Jaszczak – bardzo fajnie byłoby zobaczyć więcej zdjęć reportażowych w zakładce Adriana i więcej prezentacji fotografów reporterów biorąc pod uwagę ukierunkowanie Adriana na fotografię reportażową.

Adam Klimczak - oglądając zdjęcia ...

[Czytaj dalej](#)

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka, Aleksandra Zaborowska, Marek Szyryk i
4 inne osoby lubią to.

Wyświetlone przez: 33



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

11 czerwca

NeNNale

<http://nennale.blogspot.com/>

przedstawia

Max30'

[http://www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch?v=Hg8FIXWpMkA&feature=share&t=12m17s)

[v=Hg8FIXWpMkA&feature=share&t=12m17s](http://www.youtube.com/watch?v=Hg8FIXWpMkA&feature=share&t=12m17s)



MAX 30' - performance RUMORY ORKIESTRA

Zespół jest ciałem o niestabilnej formie. Rozrywają go napięcia, które wytwarza. Wektory sił działają we wszystkich kierunkach. Harmonia konfliktu. Porządek ...

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 31



Napisz komentarz...

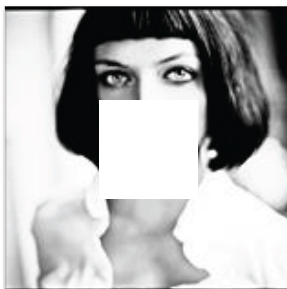


Jozef Piwkowski

10 czerwca

"8 kobiet" Oli [Aleksandra Zaborowska](#) dla NeNNale

<http://nennale.blogspot.com>



Aleksandra Zaborowska - 8 kobiet

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

[Andrzej J. Olejniczak](#) i [Jan de Weryha-Wysoczanski](#) lubią to.

Wyświetlone przez: 33



Andrzej J. Olejniczak Bravissimo! ...

10 czerwca o 18:19 · Lubię to!



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

10 czerwca

Marek Szyryk "wraca"
dla NeNNale
<http://nennale.blogspot.com/>

**Marek Szyryk - Wracam**

SlajdShow "Wracam do Raju"

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 32

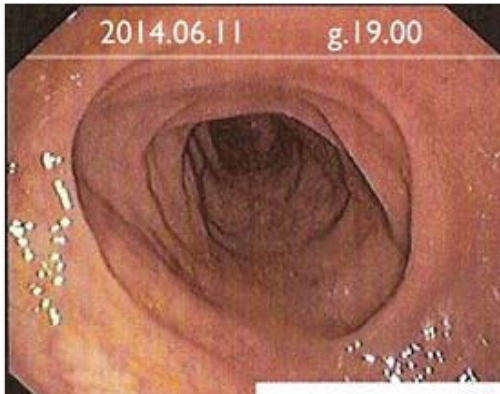


Napisz komentarz...

**Aleksandra Chciuk**

10 czerwca

Zapraszamy gorąco. Będzie gorąco!





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka, Żaneta Kukowska, Jan de Weryha-Wysoczanski i 4 inne osoby lubią to.

Wyświetlone przez: 39



Jozef Piwkowski Co to?

10 czerwca o 08:07 · Lubię to!



Klara Kopcinska Rura

10 czerwca o 10:47 · Lubię to!



Gabriela Morawetz może przelyk ?

10 czerwca o 11:10 · Lubię to!



Aleksandra Chciuk a może.. ucho?

10 czerwca o 11:33 · Lubię to! · 1



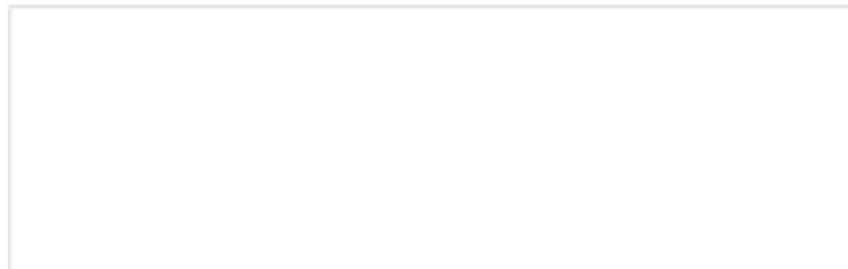
Napisz komentarz...



Slawek Kalwinek

10 czerwca · Łódź

Zapraszamy na transmisję live!





MAX 30' - performance RUMORY ORKIESTRA

Zespół jest ciałem o niestabilnej formie. Rozrywają go napięcia, które wytwarza. Wektory sił działają we wszystkich kierunkach. Harmonia konfliktu. Porządek ...

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 32



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

10 czerwca · Edytowany

nowy Artysta + nowa muzyka ++

<http://nennale.blogspot.com/2014/06/miro.html>

polecam koncert na:

młoty + kamienie + zegar + gitara + LiveStream

Miro | NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Klara Kopcinska, Andrzej Janaszewski i 2 inne osoby
lubią to.

Wyświetlone przez: 33



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

8 czerwca

robocza wersja katalogo – bloga, roboczego wernisażu 10.NeNNale
<http://nennale.blogspot.com>



NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Łukasz Filak, Agnieszka Podkówka, Klara Kopcinska i 5
innych osób lubią to.

Wyświetlone przez: 35



Andrzej Janaszewski Katalogo-blog jest fantastyczny. Przyznam szczerze, że po obejrzeniu transmisji na żywo nie spodziewałem się tego. Oto powstało coś na luzie, kilkanaście indywidualnych, swobodnych, autentycznych wypowiedzi, tworzących jednak pewną całość. Nadęte ambicje i chore idee kuratorów często niszczą wysiłki artystów. Ale nie tym razem. Czuję w tego typu działaniach duży potencjał!

9 czerwca o 01:54 · [Lubię to!](#) · 1



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił [wydarzenie](#) użytkownika [Łukasz Filak](#).

7 czerwca

Wernisaż Łukasza Filaka dla NeNNale



4KĄTY + 5TY

13 czerwca o 19:00

Plac Komuny Paryskiej 1/9

65 osób wzięło udział

Wezmę udział ➦

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

[Klára Kopcińska](#), [Iwona Jędruch](#) i [Gabriela Morawetz](#) lubią to.

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

7 czerwca

U nas było "po awarii", a u zachodnich sąsiadów albo cenzura albo brak prądu albo co...?



http://youtu.be/HuBdHnXIE

Live Streaming ist wegen
Rechteproblemen in Deutschland
leider nicht möglich.

NeNNale – Memory po awarii

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35

 **Jozef Piwkowski** z <https://www.facebook.com/WNM.PWSFTviT>:

Jozef Piwkowski: Czyli nie tylko cenzura, a cenzura przewencyjna!
Witamy na Mysiej
Lubię to! · Odpowiedz · kilka sekund temu

Slawek Kalwinek: Sprawa jest doskonale znana i nie ma związku z naszą awarią!

Niemiecki odpowiednik ZAKSU wygrał proces z Google i dlatego zakazany jest tam (w Niemczech) online livestreaming za pomocą YouTube. Chodzi o potencjalną możliwość, pokazania potencjalnych treści potencjalnie objętych roszczeniami co do potencjalnych praw autorskich
Znak czasów....

 **WNM**
Społeczność · 525 osób lubi to



✓ Lubisz to!

7 czerwca o 11:32 · Edytowany · [Lubię to!](#) · [1](#) · [Usuń podgląd](#)



Napisz komentarz...

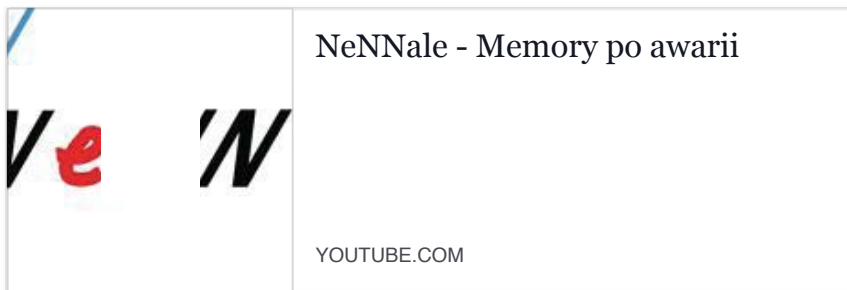


Jozef Piwkowski

5 czerwca

Po awarii nadajemy z NeNNale na żywo!

<http://youtu.be/IRubdHNTxiE>



[Lubię to!](#) · [Dodaj komentarz](#) · [Udostępnij](#)

[Andrzej J. Olejniczak](#), [Aleksandra Zaborowska](#), [Ted Aprajev](#) i 2 inne osoby lubią to.

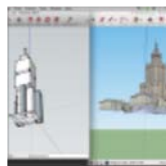
Wyświetlone przez: 36



Jozef Piwkowski Zapraszam też na, wciąż roboczy, blog - katalog...

<http://nennale.blogspot.com/?view=flipcard>

Jeszcze nie ma wszystkich i wszystkiego ale będzie



NeNNale

NENNALE.BLOGSPOT.COM

6 czerwca o 17:03 · Edytowany · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)



Napisz komentarz...

**Jozef Piwowski**

5 czerwca

Online streaming z 10. NeNNale - Memory

NeNNale - Memory

NeNNale to seria wydarzeń -- hybryda wystawy, koncertu, wernisażu, spotkania autorskiego, premiery, festiwalu... Nazwa NeNNale pochodzi od słów biennale, tri...

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Klara Kopcinska i Ted Aprajev lubią to.

Wyświetlone przez: 36



Jozef Piwowski To jest początek naszej transmisji. Specyfika S I E C I spowodowała, że byliśmy pewni, że tej transmisji nie ma. Dlatego uruchomiliśmy drugą, właściwą transmisję tu:
<http://youtu.be/IRubdHNtxiE>



NeNNale - Memory po awarii

YOUTUBE.COM

6 czerwca o 09:51 · Edytowany · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)

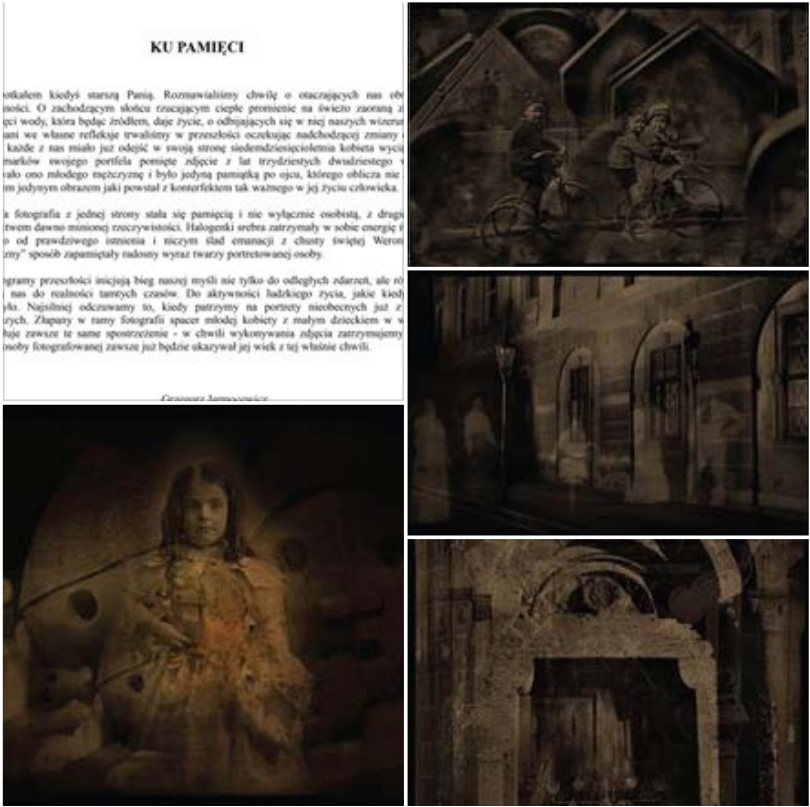
Napisz komentarz...



Jozef Piwowski udostępnił post użytkownika **Grzegorz Jarmocewicz**.

5 czerwca · Edytowany

Ku Pamięci od Grzegorza



Grzegorz Jarmocewicz 10. NeNNale – M E M O R Y

KU PAMIĘCI.
Grzegorz Jarmocewicz

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Ted Aprajev, Jan de Weryha-Wysoczanski i Inka
Kardys lubicie to.

Wyświetlone przez: 38



Napisz komentarz...



Andrzej Janaszewski dodał zdjęcia do albumu **Andrzej Janaszewski**.

2 czerwca

To są blaty, które towarzyszą mi w mojej pracowni. Pamiętam, że kiedyś dawno temu, siedząc w moim małym mieszkanku na Zuli i pewnie będąc w kiepskim nastroju, a może nawet mając zaburzoną świadomość, zapisałem na blacie stołu tekst: "w stole jest dziura, jest srebrzyście obramowana, jej wnętrze wypełnia czerń, a we mnie nie ma nic". Po pewnym czasie zauważyłem, że mój kolega, któremu czasami pożyczałem klucz do mieszkania, zapisał obok inną genialną myśl: "w tej wnęce nikt nie powie więcej, rym w rym, jak wieko do trumny". Tego stołu już nie ma, lecz słowa przetrwały zanotowane w moim zeszycie z pomysłami z 1973 roku. Myślę, że niektóre z tych tu blatów pewnie pamiętają jeszcze lata 70-te. Na koniec, parafrazując słowa poety, przestroga - "Nie bądź bezpieczny. Błat pamięta".



<https://www.facebook.com/groups/>

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij



Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, [Klara Kopcinska](#), [Andrzej J. Olejniczak](#), [Inka Kardys](#) i
2 inne osoby lubicie to.

Wyświetlone przez: 38



Jozef Piwkowski MemoryBlat czy BlatMemory?

2 czerwca o 13:38 · [Lubię to!](#)



Andrzej Janaszewski ♥ Copying is an act of love. Please copy and share.
Love is not subject to law.

5 czerwca o 17:14 · Edytowany · [Lubię to!](#) · 1



Napisz komentarz...



Aleksandra Zaborowska

5 czerwca

Kilka slow

Aleksandra Zaborowska, urodzona w 1991 roku, studentka Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L.Schillera w Łodzi. Portrecistka oraz zawodowy fotograf mody. Autorka wielu publikacji oraz wystaw. Jej fotografie ukazują się w magazynach modowych oraz fotograficznych nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie. Miłośniczka klasycznej fotografii, fotografuje średnioformatowymi aparatami analogowymi. Przez lata wypracowała swoją własną, rozpoznawalną estetykę oraz styl. We wrześniu 2013 została uznana przez magazyn fotograficzny Digital Camera Polska za wschodzący talent polskiej fotografii modowej. Jej fotografie są pełne życia, oraz emocji. Więcej na www.aleksandrazaborowska.com

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

26 osób lubi to.

Wyświetlone przez: 60



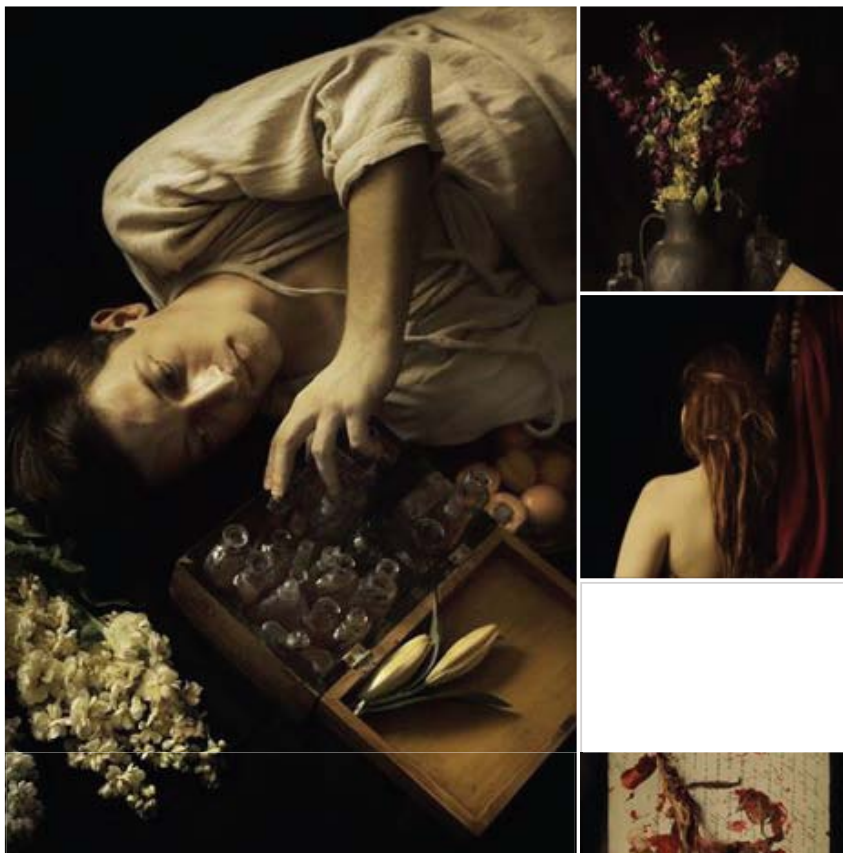
Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk dodała zdjęcia do albumu **Magdalena Franczuk - Pachnidło (zwiastun)**

5 czerwca

Na 10. Nennale chciałabym zaprezentować zwiastun najnowszej, dużej serii fotograficznej, nad którą aktualnie pracuję. Zarówno "Pachnidło" jak i pozostałe moje działania fotograficzne odnoszą się do przeszłości - czerpią z dawnego malarstwa oraz fotografii przełomu XIX i XX w. Sama komponuję scenerie do swoich zdjęć - używam kolekcjonowanych przez siebie staroci. Fascynuje mnie sztuka ilustratorska - dialog obrazu i tekstu. Dla tych prac inspiracją stał się tekst Patricka Sueskinda "Pachnidło". Mój cykl fotografii jest rodzajem hołdu złożonego temu autorowi i jego powieści. Premiera całości już wkrótce!



<https://www.facebook.com/groups/>

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

31 osób lubi to.

Wyświetlone przez: 65



Napisz komentarz...



Lukasz Brzeskiewicz dodał zdjęcia do albumu [Lukasz Brzeskiewicz - Hipermnezja](#).

5 czerwca

10 zdjęć zebranych w projekcie przygotowanym specjalnie na 10. NeNNale odbywające się pod hasłem "Memory" są zebrane z okresu około 10 lat i są pewnego rodzaju interpretacją tego co powszechnie znamy jako doświadczenie panoramicznego przeglądu z własnego życia przed śmiercią.

Opisywaniem doświadczeń tego typu zajmował się m.in. Raymond Moody i mają one wiele wspólnych elementów, spośród których (poza wspomnianym "filmem z własnego życia", który bywa określany mianem hipermnezji) można wyróżnić także problemy z opisywaniem doświadczeń za pomocą słów. Oba te elementy świadczą jednoznacznie, że fotografia jest idealnym medium do tego, aby te reminiscencje doświadczane przed śmiercią spróbować opisać.

Projekt opiera się na założeniu, że to co widzimy przed śmiercią to nie wydarzenia, które za życia wydają nam się najważniejsze w kształtowaniu tego kim jesteśmy (jak śmierć bliskiej osoby, sukces zawodowy, małżeństwo, narodziny dziecka etc.), ale takie wydarzenia czy momenty, które za życia wydawały się nam nieistotne, a w trakcie stanu agonalnego uświadamiamy sobie jak bardzo to one wpłynęły na to kim jesteśmy i na to jak potoczyło się nasze życie.





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Magdalena Franczuk i 26 innych osób lubią to.

Wyświetlone przez: 61



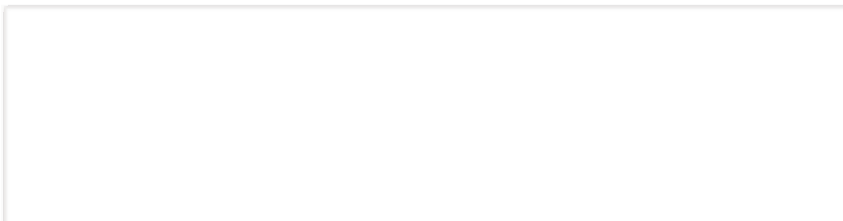
Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski dzięki użytkownikowi **Victoria Tucholka**

4 czerwca

od Zosi...





Wiktor Tucholki Cudownych Przypadków Kilka

Właściwie trudno mi powiedzieć, jak to się wszystko zaczęło. Chyba w trakcie projekcji filmu dokumentalnego Z Kroniki Auschwitz Michała Bukojemskiego coś we mnie pękło. Kiedy włączono na...

IDIOSYNCRASYS.WEEBLY.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Wiktor Nowotka i Ted Aprajev lubicie to.

Wyświetlone przez: 37



Victoria Tucholka <http://idiosyncrasys.weebly.com/archive.html>



Archive

I have been collecting family albums and photos throughout the years. It's been long since I was...

IDIOSYNCRASYS.WEEBLY.COM

4 czerwca o 22:39 · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)



Victoria Tucholka <http://idiosyncrasys.weebly.com/glinno-the-mythical...>



Glinno, the mythical Arcadia

Before the II World War, my grandmother's family used to legitimate itself with armorial bearing Korzbok. The family...

IDIOSYNCRASYS.WEEBLY.COM

4 czerwca o 22:40 · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)



Napisz komentarz...



Żaneta Kukowska dodała zdjęcia do albumu **Żaneta Kukowska - Ubranie pośmiertne**

4 czerwca

Żaneta Kukowska – urodzona w 1992 roku, studentka trzeciego roku fotografii w Łódzkiej Szkole Filmowej. Zdjęciami chce opowiadać historie o sobie samej. Do tej pory kobieta była głównym tematem jej fotografii. Pokazuje je tak, jak sama chciałaby być pokazywana. Przelewa swoje emocje na nie i opowiada o swoich uczuciach. Od dłuższego czasu fascynuje się tematem śmierci, autodestrukcji i to właśnie ten motyw jest poruszany w jej fotografiach.

Ubranie pośmiertne to cykl fotografii, który powstał w pracowni prof. Przyborka w Szkole Filmowej w Łodzi w 2014r. To cykl który zrodził się z potrzeby poczucia bezpieczeństwa, a inspiracją stał się tekst wcześniej napisany przeze mnie.

Tekst do zdjęć:

Kupiłam sobie ostatnio czerwoną spódnicę. Może dlatego, że kilka dni wcześniej usłyszałam, że z czerwienią mi do twarzy. Może dlatego, że ma kieszenie, a ja bardzo lubię trzymać ręce w kieszeniach i w jednej z nich mieć zawsze chusteczki, w drugiej zapalniczkę. To wszystko sprowadza się do chęci poczucia bezpieczeństwa, bo nawet ta kieszeń ofiarowuje wiele ciepła. Może dlatego, że była ciężka i tak ładnie układają się w niej fałdy, będzie trzymać mnie jeszcze mocniej przy ziemi, będzie nadawać jeszcze bardziej pewny krok. Wreszcie może po prostu, dlatego, że to tak, jakby

rozlała się na niej krew. Nałożę do niej kremowe ażurowe rajstopy i czarne lakierowane buty na śmierć. Moja mama tak o nich powiedziała, gdy je zobaczyła i nie pozwoliła kupić pod żadnym pozorem. Wyglądają jak buty do trumny. To dobrze, mamó. Są piękne. To dobrze mieć za życia buty na śmierć. O jedno zmartwienie mniej. Znowu można poczuć się bezpieczniej.



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Magdalena Franczuk i 14 innych osób lubią to.

Wyświetlone przez: 48



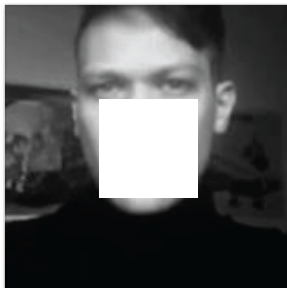
Napisz komentarz...

**Jozef Piwowski**

4 czerwca

[Lukasz Brzeskiewicz](#)

hipermnezja / hipermnesia

http://youtu.be/l_u-WR2n6QA

NeNNale #10

YOUTUBE.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 35

**Jozef Piwowski** ... czary mary ! ?4 czerwca o 11:10 · [Lubię to!](#)

Napisz komentarz...

**Andrzej J. Olejniczak**

4 czerwca · Edytowany

O mnie i moim udziale w wydarzeniach 10 / NeNNale.

Jestem artystą i projektantem komunikacji wizualnej, wykształconym w ASP-Lódź. Od ponad 30 lat mieszkam i pracuję w Nowym Jorku.

Nie mogłem odrzucić zaproszenia J. Piwoskiego nie tylko dlatego, że jest moim serdecznym przyjacielem ale także dlatego, że ucieszyła mnie myśl o współpracy z gronem utalentowanych młodych ludzi - i rzeczywiście jestem mile zaskoczony. Gratulacje dla wszystkich uczestników, to była duża przyjemność.

W trakcie zaznajamiania się z pracami uczestników, miałem poczucie braku, chęć zobaczenia więcej wyrażen demonstrowujących, pojęcia jak "miłość, "nienawiść" lub "utrącenie". — Być może jest to poczucie subiektywne, rodzaj osobistej tęsknoty... postanowiłem więc zatytułować moją pracę NOSTALGIA. Wybrałem to pojęcie przemijania czasu i zastosowałem współczesne środki ekspresji wizualnej aby podkreślić uniwersalność tego pojęcia ...

Dziękuję za obejrzenie,

About me and my participation in this 10th event of NeNNale.

I am visual artist and visual communication designer, educated in Poland / Łódź-ASP. I've been living and working in New York for more than 30 years.

Invited to collaborate by J. Piwkowski I could not decline the invitation. Not only because our long standing friendship but also because I was enticed by the prospect of learning a great deal of things from this talented group — and indeed I was well awarded. Congratulation to all participants, it was a pleasure to see the results of your work.

As I was learning from all of you I had a sense of longing to find in your work expressions such as LOVE, HATE or LOST. Maybe it is my subjective yearning... therefore I decided to work with the word NOSTALGIA and use contemporary means of expression to visualize it.

Thank you for watching!

Andrzej Jakub Olejniczak



02:54

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Ewa Bloom K, Jolanta Wagner i 3 inne osoby lubicie to.

Wyświetlone przez: 37



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski edytował dokument.

28 maja

NeNNale – Informacje organizacyjne / information for Participants

Informacje organizacyjne / information for Participants

Grupa **NeNNale** jest miejscem współpracy i wymiany między artystami i osobami zainteresowanymi sztuką. Aby dołączyć, proszę nadesłać krótkie video: jedno Twoje słowo wypowiedziane do kamery.

The **NeNNale** group is designed as a space for cooperation and exchange between artists and people interested in the arts. To join please send a short video of you saying just one word to the camera.

(English version soon)

Grupa NeNNale jest teraz dostępna wyłącznie dla zaproszonych uczestników aby można spokojnie i swobodnie wspólnie pracować. Potem otworzymy ją dla szerokiej publiczności.

Wszelkie prace, pliki będą prezentowane w internecie (mogą być także prezentowane w galeriach, przestrzeniach prywatnych, publicznych itp). Dlatego należy wszystkie prezentowane prace załadować do FB do SWOJEGO albumu lub podać linki jeżeli prace, filmy itp są gdzieś dostępne w sieci.

Poza pracami proszę o zamieszczenie także:

1 – autorskiego opisu, prezentacji projektów, prac...,

2 – tekstu, pliku (w dowolnej formie medialnej) o Autorze,
3 – "wideo – słowo", krótkie wideo, jedno Twoje słowo wypowiedziane do kamery (to najwygodniej jest załadować do YouTube i zamieścić jako link w poście na naszej Grupie).

W razie jakichkolwiek pytań itp oczywiście służę pomocą...

Proszę także zapoznać się z opisem wydarzenia:

https://www.facebook.com/events/140503412786566/?ref_dashboard_filter=upcoming

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

3 czerwca

Edward Łazikowski

"Słowo" - daję...

chwytając treść obrazu.

Słowo dla NeNNale

https://www.facebook.com/events/140503412786566/?ref_dashboard_filter=upcoming

Edward Łazikowski - "Słowo" - daję...

"Słowo" - daję... chwytając treść obrazu. Słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Aleksandra Chciuk udostępniła swoje wydarzenie.

3 czerwca · Łódź

ZAPRASZAM SERDECZNIE NA PERFORMENS AUDIOWIZUALNY
MAX 30' W SZKOLE FILMOWEJ 11 CZERWCA O GODZ. 19

<https://www.facebook.com/events/1416083935339655/?fref=ts>



**MAX 30' - performans audiowizualny zespołu
RUMORY ORKIESTRA - 13_Międzynarodowy
Festiwal Fotografii w Łodzi**

11 czerwca o 19:00

PWSFTviT w Łodzi/ Łódzka Szkoła Filmowa w mieście Łódź,
Poland

138 osób wzięło udział

Wezmę udział 🇵🇱

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił swoje wydarzenie.

3 czerwca

Jeszcze raz zapraszam bo FB nie zawsze robi to co ja chcę



10. NeNNale – M E M O R Y

5 czerwca o 17:00

Katedra Fotografii PWSFTviT w mieście Widzew, Lodz, Poland

34 osoby wzięły udział

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Inka Kardys, Jacek Bąkowski, Zuzanna Piwkowska-Zvonkine i 5 innych osób lubią to.

Wyświetlone przez: 40



Napisz komentarz...



Żaneta Kukowska z: Maciek Świstek

3 czerwca · Å?odz

Zadanie wykonane! :))



Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski zmienił ustawienie prywatności grupy z Zamknięta na Publiczna.
3 czerwca

Lubię to! · Dodaj komentarz

Wyświetlone przez: 34



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

3 czerwca

Grupa NeNNale jest miejscem współpracy i wymiany między artystami i osobami zainteresowanymi sztuką. Aby dołączyć, proszę nadesłać krótkie video: jedno Twoje słowo wypowiedziane do kamery.

Do dnia 19 czerwca Grupa NeNNale będzie widoczna dla wszystkich. Potem tylko dla zarejestrowanych uczestników.

The NeNNale group is designed as a space for cooperation and exchange between artists and people interested in the arts. To join please send a short video of you saying just one word to the camera.

Until June 19th the NeNNale Group will be visible to all. Then, only for registered participants.

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 34

**Gabriela Morawetz** dodała zdjęcia do albumu [June 3, 2014](#)

3 czerwca

kilka zdjec - stills z video Into Lucency © Gabriela Morawetz





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Aleksandra Chciuk i Inka Kardys lubią to.

Wyświetlone przez: 34



Napisz komentarz...



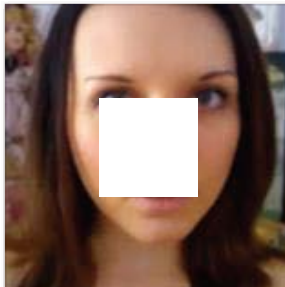
Jozef Piwkowski

3 czerwca

[Magdalena Franczuk](#)

owies / oat

<http://youtu.be/RA0zB610Buo>



Madalena Franczuk - owies / oat

Słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 34



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił film użytkownika [Victoria Tucholka](#).

3 czerwca

[Zosia Patoka](#)

wolność / freedom



00:09

Victoria Tucholka dodała nowy film z dnia 25 maja do swojej osi czasu.

MOJE SŁOWO: WOLNOŚĆ

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...

**Monika Maslon**

2 czerwca

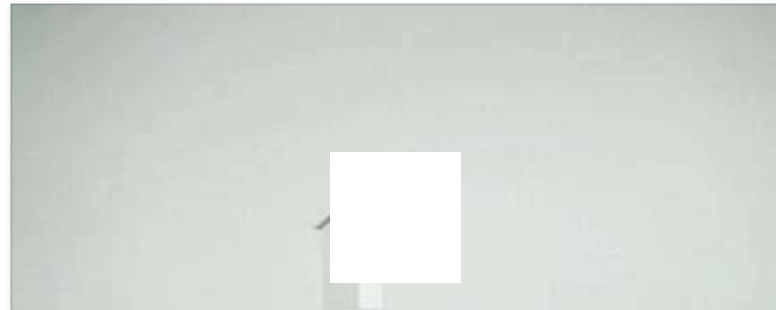
vimeo.com/97133301

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 36

**Jozef Piwkowski** Ale "dom / house" też pokazujemy!?

2 czerwca o 23:47 · Lubię to!

**Monika Maslon** vimeo.com/48610329**dom / house**

Vimeo.com | OD: MONIKA

3 czerwca o 00:16 · Nie lubię · 1 · Usuń podgląd



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

3 czerwca

Last, last minute...

(może będzie jeszcze bardziej – L A S T ?)

Pracuję nad, eufemistycznie określając to, katalogo / stroną / ...
naszego NeNNale.

Niestety:

- nie wszystkie plany się ziściły
- nie wszystkie siły dołączyły.

I dlatego tym bardziej pilnie zwracam się do Was o pilne nadesłanie na mój mejl wszystkich materiałów, które załadowaliście wprost na "Grupę NeNNale":

- fotografii
- filmów

Oczywiście nie ma potrzeby nadsyłania plików filmów, które są tu jako linki, np. do YT lub Vimeo.

Pozdrawiam serdecznie o północy i proszę o twórczą wyrozumiałość

Ż

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Jozef Piwkowski Oczywiście zamiast nadsyłania plików można przesłać aktualne linki.

Ż

3 czerwca o 00:13 · Edytowany · [Lubię to!](#)



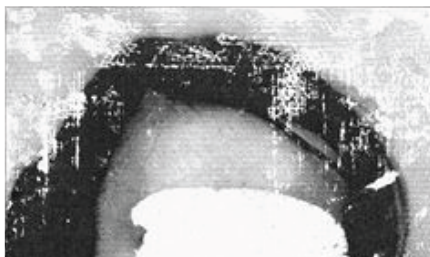
Napisz komentarz...



Monika Maslon dodała zdjęcia do albumu [Monika](#)

2 czerwca

Praca odnosi się do pamięci na dwa sposoby. Poprzez wykorzystanie archiwalnych rodzinnych fotografii oraz konieczność zapamiętania obrazów, aby móc połączyć dwie rozbite części.





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Inka Kardys lubi to.

Wyświetlone przez: 34



Jozef Piwkowski + + + Y Y Y

2 czerwca o 23:45 · Lubię to!



Napisz komentarz...



Aleksandra Zaborowska

2 czerwca

Kilka słów o moim projekcie "Słowo".

Pomysł na projekt narodził się podczas zajęć z WNM i konsultacji z profesorem Józefem Piwkowskim, który namówił mnie do tego aby spróbować eksperymentu z połączeniem głosu oraz zdjęć. Powstał z tego krótki (ok 2min) klip, prezentujący sylwetki 8 kobiet, które miałam przyjemność fotografować na przestrzeni ostatnich kilku lat. Każdą z nich poprosiłam o nagranie najważniejszego dla siebie słowa. Zostałam im pełną dowolnością, mogło to być jedno słowo, zdanie, wytłumaczone lub nie. Był to eksperyment, z którego wyniku jestem zadowolona, wielu sytuacji nie przewidziałam i musiałam zmierzyć się z nowymi problemami i technicznymi i estetycznymi. Wiele mnie to nauczyło, dało też do myślenia jak dużo o człowieku może mówić jedno słowo. Najważniejsze dla niego

słowo.

Praca będzie do obejrzenia na portalu youtube, do którego podam link wkrótce. Mam nadzieję, że praca będzie się Wam podobać.

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 34



Jozef Piwkowski ... widziałem, polecam – bardzo udane i zaskakujące rozwinięcie pomysłu!

2 czerwca o 23:22 · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski udostępnił swoje [zdjęcie](#).

2 czerwca · Edytowany

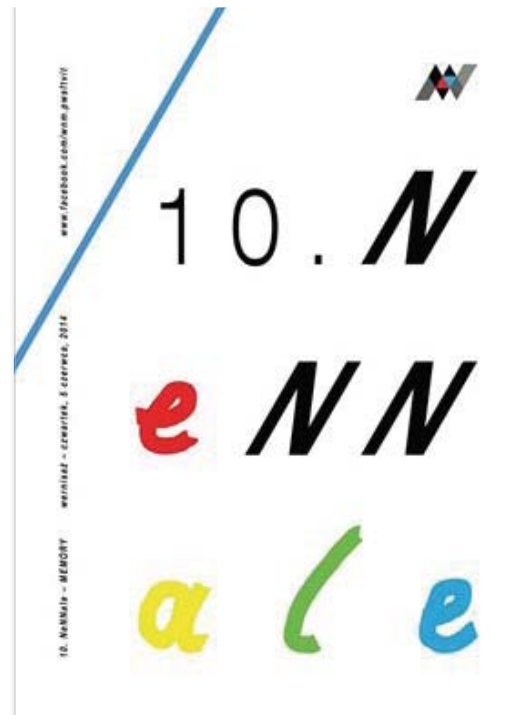
Last minute...

Oto plakat. Jak się uda, to nawet będzie wydrukowany i powieszony w Szkole!?:)

PracujęMy nad tym.

Ale każdy z Was może go sobie niezależnie i indywidualnie wydrukować – w dowolnym formacie – i powiesić w dowolnym miejscu.

Plik w formacie pdf do wydruków w większym formacie w zakładce "pliki".



Jozef Piwkowski

10. NeNNale - Memory / plakat

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Monika Masłoń

2 czerwca

MONIKA MASŁOŃ

Monika Masłoń jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi gdzie studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa,

na kierunku Grafika w zakresie multimediiów.

Dyplom w 2008 roku, w Pracowni Fotografii pod kierunkiem prof. Grzegorz Przyborka - instalacja fotograficzna „Małe Rzeczy” oraz w Pracowni Fotografii i Obrazu Video prowadzonej przez prof. Konrada Kuzyszyna. Obecnie jest studentką III-go roku studiów doktoranckich w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi (na Wydziale Operatorskim, Realizacji Telewizyjnej i Fotografii), gdzie realizuje pracę doktorską pt. Do zobaczenia, pod kierunkiem prof. Józefa Robakowskiego.

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 35



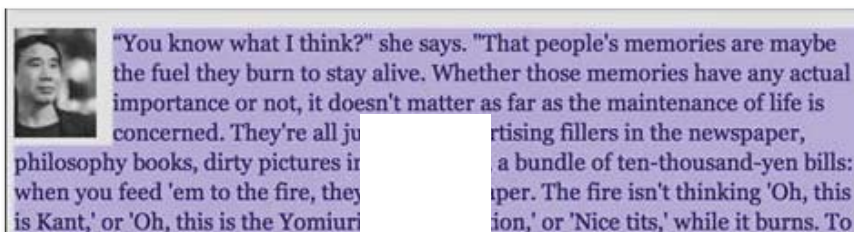
Napisz komentarz...



Andrzej J. Olejniczak

31 maja

about memory – by Haruki Murakami



about memory – by Haruki Murakami

01:18

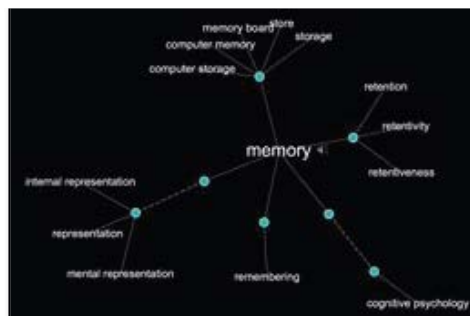
Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ewa Bloom K lubi to.

Wyświetlone przez: 36



Andrzej J. Olejniczak Memory Relations



1 czerwca o 16:13 · Nie lubię · 1



Jozef Piwkowski Czy jakoś możesz to rozwinąć? Czy to jest fragment prezentacji, tekstu...? Wygląda jak by to był ScreeShot z jakiejś aplikacji?

1 czerwca o 22:28 · Edytowany · [Lubię to!](#)



Andrzej J. Olejniczak Just for starter... this is from—>

<http://www.visualthesaurus.com/> – on line tool to help visualize the relationships with other derivative meanings.



Thinkmap Visual Thesaurus - An online thesaurus and dictionary of over 145,000...

VISUALTHESAURUS.COM | OD: THINKMAP, INC.

2 czerwca o 14:41 · Edytowany · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)



Napisz komentarz...



Gabriela Morawetz

1 czerwca · Edytowany

Into Lucency , video 10'40 / 2011-2013/

Into Lucency aurait pu se situer dans une sorte de voyage primordial sur terre.....Le soleil est omniprésent, il aurait pu bruler le paysage ...

Elle avance vers lui . Il semble que le soleil soit sa maison-mère.

Il y a toujours une sorte d'attente, de recherche trouble, incertaine d'une vérité , la quête d'un double... inaboutie toujours ...

Into Lucency could be located in some sort of primordial journey on earth

..... The sun is everywhere, it could burn the landscape ... She walks towards it. It seems that the sun is her origin , her source . There is always a kind of waiting, of disordered research, uncertain truth, and ... the never ending looking for the double ...

Into Lucency można by usytuować w jakiejś pierwotnej podróży na ziemi słońce jest wszędzie, spaliło nawet otaczający pejzaz ... Ona powoli zbliża się w jego kierunku idzie za światłem. Wydaje się, że słońce mogło być , jej domem jej początkiem . Zawsze jest jakieś oczekiwanie , chaotyczne poszukiwanie , niepewność prawdy, pogon za własnym odbiciem ciągle i bez końca ...

<https://vimeo.com/97049908>

cos o mnie :

<http://chicagoartmagazine.com/2009/09/closer-to-me-than-myself-at-maya-polsky-gallery/>

<http://g.morawetz.free.fr/>

[Zobacz tłumaczenie](#)

Vimeo

Vimeo is the home for high-quality videos and the people who love them.

VIMEO.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Maciek Świstek

1 czerwca

<http://www.maciejswistek.com/nennale>

-specjalnie na życzenie prowadzącego, "wymysły" przemiany pałacu Kultury i Nauki

<http://www.maciejswistek.com/przedbrz.-1931>

-Przedbórz 1931.Kolekcja znalezionych w opuszczonym pokoju dewocjonałów.



Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, [Robert Mainka](#) i [Żaneta Kukowska](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 35



Jozef Piwkowski W obydwu przypadkach brakuje mi kontekstu. Słowa od Artysty. Opisu procesu lub eksplikacji. Wiem, że wolisz mniej niż więcej ale dodaj coś...

PS
należy powołać komitet przebudowy – odbudowy – renowacji PeKINu!

1 czerwca o 22:44 · Edytowany · [Lubię to!](#)



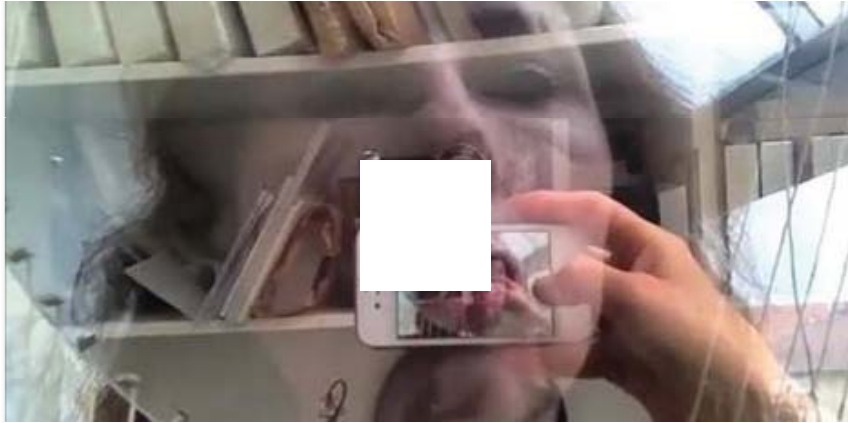
Napisz komentarz...



Gabriela Morawetz

26 maja





00:09

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Robert Mainka i Henryk Gajewski lubicie to.

Wyświetlone przez: 37

**Henryk Gajewski** Bardzo ładne światło świat26 maja o 18:11 · [Lubię to!](#)**Jozef Piwkowski** światło / lumiere / lucency ?26 maja o 21:42 · [Lubię to!](#)**Henryk Gajewski** Ja to widzę jako piękną grę SŁÓW Gabrieli, gdzie "światło" przechodzi nagle w "świat". Tak delikatnie, tak niby niezauważalnie, tak... wymownie pięknie. Światło to nasz świat -- VISUAL ARTISTS26 maja o 21:50 · [Lubię to!](#)**Gabriela Morawetz** czy mam w związku z tym kontynuować na fali tej dywagacji ?26 maja o 23:21 · [Lubię to!](#)**Jozef Piwkowski** Dywagacje sobie, a Artystka robi to co chce!26 maja o 23:23 · [Lubię to!](#)**Gabriela Morawetz** nie wiem czy poddam takiej intensywności w wymianie wrażeń26 maja o 23:24 · [Lubię to!](#)**Gabriela Morawetz** Into Lucency 14:<https://vimeo.com/97049908>

Vimeo

Vimeo is the home for high-quality videos and the people who love them.

VIMEO.COM

1 czerwca o 20:00 · [Lubię to!](#) · [Usuń podgląd](#)**Gabriela Morawetz** nie jestem pewna czy ten link ma być właśnie tutaj - w razie czego Help !1 czerwca o 20:01 · [Lubię to!](#)**Gabriela Morawetz** w dodatku trzeba jeszcze wpisać 5792101 czerwca o 20:02 · [Lubię to!](#)

Napisz komentarz...

**Inka Kardys** dodała zdjęcia do albumu [Inka Kardys](#)

31 maja

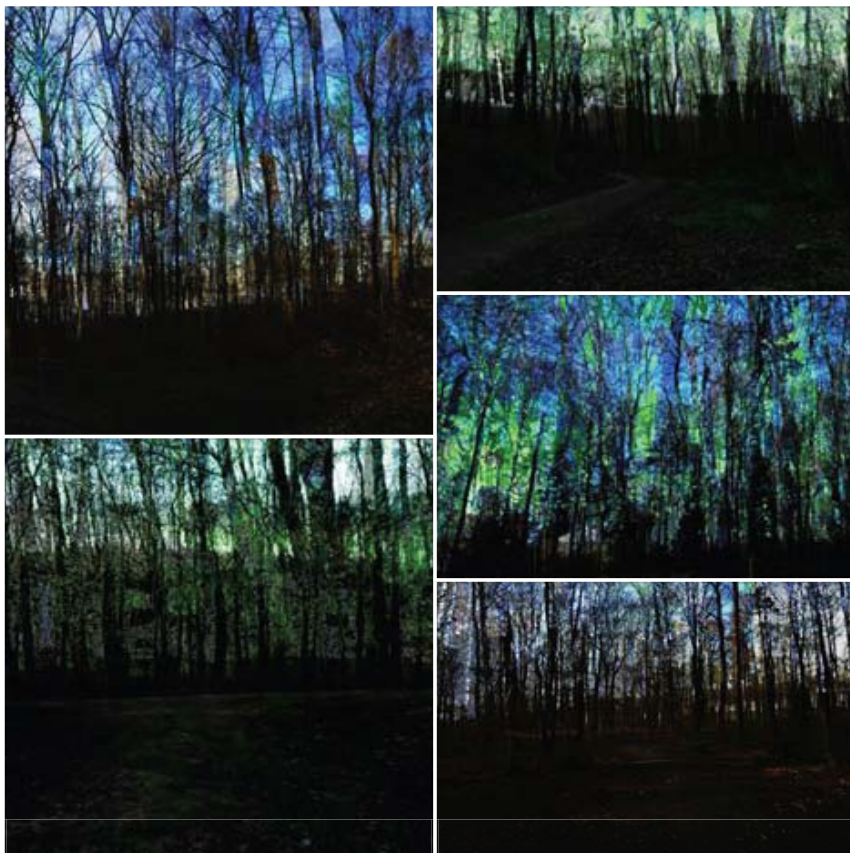
Pamięć nie jest ogrodem. Pamięć jest lasem. Rośnie sama, nie od nas zależy jej skład. Jasne, wolelibyśmy, żeby było inaczej. Pewnie także dlatego wymyśliliśmy ogrody – założenia krajobrazowe z całym sztafażem symbolicznych elementów: konkretnymi roślinami, strumieniem, gaikiem, altanami o różnych nazwach, z których najbardziej pretensjonalną wydaje się dzisiaj Świątynia Dumania, ba, nawet z nacechowanymi znaczeniem układami ścieżek. Wszystko przesiąknięte symboliką żywą i zrozumiałą w chwili tworzenia, zupełnie zapomnianą i całkowicie nierozumianą dzisiaj. A tak bardzo chcieliśmy nad nią panować. Nad nią, nad pamięcią.

Im więcej czasu nam mija, tym bardziej zyskujemy pewność, że niewiele dano nam pewności nawet w kwestii naszych własnych wspomnień. Początkowo wydaje się nam, że wspomnienia możemy osadzać w naszej świadomości, jakbyśmy sadzili drzewo, ale to, co braliśmy za tworzony przez nas ogród pamięci, nie ma z nim nic wspólnego. Nagle – to zawsze jest „nagle” – zdajemy sobie sprawę, że oprócz zapamiętanych z rozmysłem swoistych artefaktów naszej pamięci, nosimy w sobie wiele innych „zapamiętań”, osadzonych w nas bez naszej woli i tak licznych, że wszystkich nie jesteśmy w stanie ogarnąć świadomością, nawet gdybyśmy chcieli...

Nagle budzimy się w środku lasu, który wyrasta z gleby naszego życia, nią się żywi i na niej się opiera. Być może niektóre drzewa posadziliśmy sami, czyniąc wysiłek zapamiętania, być może – jeśli posiadliśmy cnotę uważności – czyniliśmy tak wiele razy, ale i tak zawsze okazuje się, że

dookoła posadzonych przez nas drzew-wspomnień wyrosła puszcza samosiejek. Gałęzie drzew - neurony pamięci, macki wspomnień rozczapierzone we wszystkie strony płaczą się z sąsiednimi, w tajemniczy sposób przywołując się nawzajem dziwnymi skojarzeniami. Być może, gdybyśmy wiedzieli, znali porządek, rozumieli, które wspomnienia mają miejsce koło których, rozumielibyśmy porządek ich wynurzania się z gęstwiny pamięci. Jednak nie wiemy. Oprócz kilku znanych nam miejsc – skupisk świadomych wspomnień, w każdym lesie mogą skrywać się chatki czyhającej na nas Baby Jagi i prześwietlone słońcem polany, na których czekają, by nas przygarnąć, nasi bracia - przyjazne, dzikie zwierzęta. Być może, gdybyśmy więcej uwagi poświęcali sobie, lasowi, życiu, nie byłoby w nas obawy przed wejściem w gęstwinę...

A być może tylko do wiecznego lasu powinniśmy się zwracać...



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Grażyna Szałygo lubi to.

Wyświetlone przez: 36



Andrzej J. Olejniczak "I can only note that the past is beautiful because one never realises an emotion at the time. It expands later, and thus we don't have complete emotions about the present, only about the past."

— Virginia Woolf

and one more:

"Memory is the happiness of being alone."

— Lois Lowry, from the book Anastasia Krupnik

31 maja o 19:59 · Edytowany · Nie lubię · 1



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

31 maja

Jadwiga Tryzno

książka / book

<https://www.youtube.com/watch?v=DJ1ZtPYUXkA>



Jadwiga Tryzno -- książka / book

słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Klara Kopcinska, Robert Mainka i Aleksandra Chciuk
lubią to.

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...

**Jozef Piwowski**

31 maja · Edytowany

Drodzy Artyści! Uczestnicy Grupy NeNNale!

10. NeNNale – MEMORY nadchodzi. Już w czwartek, 5 czerwca, uroczyste otwarcie / wernisaż na żywo w Szkole i w sieci. W związku z tymi optymistycznymi wizjami informuję, że jeżeli Wasze prace, pliki, linki, artefakty, dzieła... pokażą się tu później niż w niedzielę (jutro) to mogą być problemy ze sprawnym i efektywnym oraz efektownym zaprezentowaniem ich publiczności... W przypadku działań planowanych po 5 czerwca proszę także o informacje do niedzieli.

!!! i bardzo ważne, PS !!!

Ładując pliki do Grupy NeNNale proszę zawsze!

! Z A W S Z E ! ! !

umieszczać pliki w Swoim ALBUMIE.

::--))

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Klara Kopcinska lubi to.

Wyświetlone przez: 36



Jozef Piwowski ... ładując zdjęcia / filmy należy stworzyć album "Jan Kowalski" gdzie zamiast Jan podjecie swoje imię, a zamiast Kowalski swoje nazwisko

31 maja o 13:43 · [Lubię to!](#)



Gabriela Morawetz Witam i obiecuje jutro wkroczyć do sieci - pozdrawiam !

31 maja o 14:55 · [Nie lubię](#) · 1

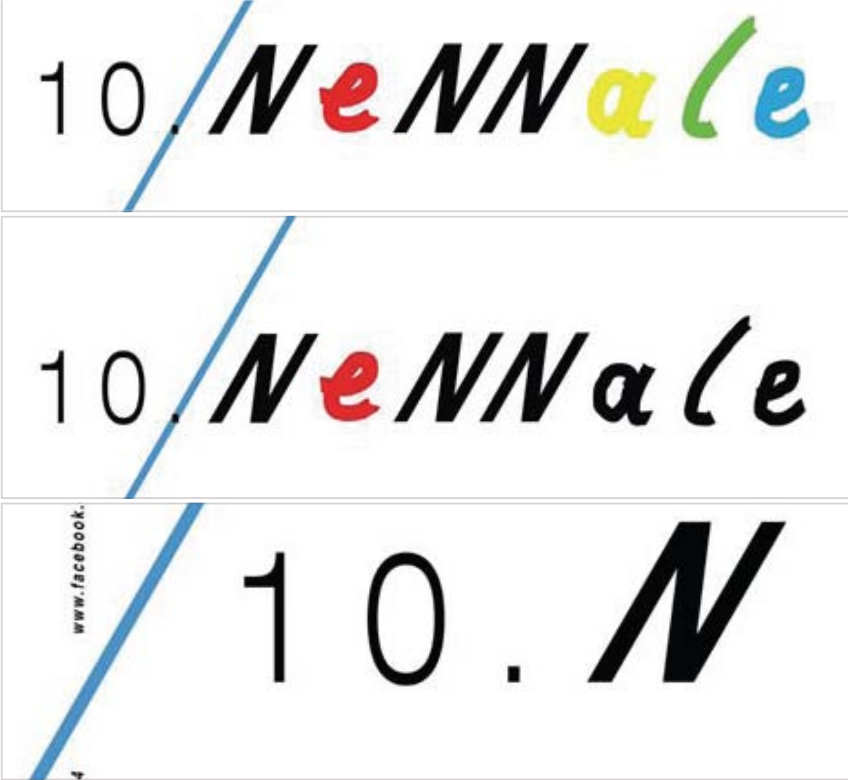


Napisz komentarz...



Jozef Piwowski dodał zdjęcia do albumu [Foty: Grupa NeNNale](#).

31 maja



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Inka Kardys, Klara Kopcinska i Andrzej J. Olejniczak lubią to. Wyświetlone przez: 35

 Napisz komentarz...

 **Adrian Jaszczak**
31 maja · Łódź

Mój projekt czyli blog przedstawiający fotografów działających na polu reportażu i dokumentu. Na maila można przysyłać swoje propozycje
<http://trzydziestypiecmm.blogspot.com/>



35mm

TRZYDZIESCIPIECMM.BLOGSPOT.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



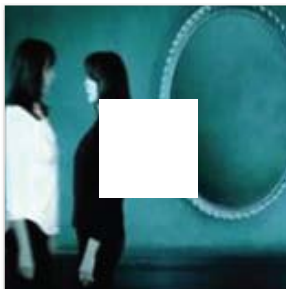
Napisz komentarz...



Ewa Bloom K

30 maja · Łódź · Edytowany

"ekran zabija" > KRAĞ czyli kto ma urojone lęki zasługuje na prawdziwe
>>> found footage z 2009 http://www.youtube.com/watch?v=2Imp_YmfjIw



Ewa Bloom - KRAĞ / THE RING / foundfootage

videoperformance 2009 - nawiązujący do cyklu
malarskiego IDEE i MASKI. Cykl jest artystycznym
odniesieniem do medialnych kodów zła i
rzeczywistości ekranowej...

YOUTUBE.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, [Andrzej Janaszewski](#) i [Inka Kardys](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



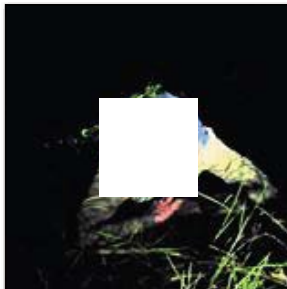
Jozef Piwowski

30 maja

Zaproszenie Oli [Aleksandra Chciuk](#)

na "Max 30" – performans audio-wizualny

<https://www.youtube.com/watch?v=lvhqOM-8jGk&feature=youtu.be>



max 30

Zaproszenie na performans audio-wizualny.

PWSFTviT, studio TV 2014.06.11, środa godz. 19:00

YOUTUBE.COM

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Sławek Kalwinek](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...



Jozef Piwowski

30 maja

[Agnieszka Podkówka](#)

piękno / beauty

<https://www.youtube.com/watch?v=o8yBzuR0nes&feature=youtu.be>



Agnieszka Podkowska -- piękno / beauty

słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

30 maja

Ewa Bloom K

manipulacja / manipulation

<https://www.youtube.com/watch?v=amwmj0o65A4&feature=youtu.be>

Ewa Bloom K -- manipulacja / manipulation

słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka lubi to.

Wyświetlone przez: 35



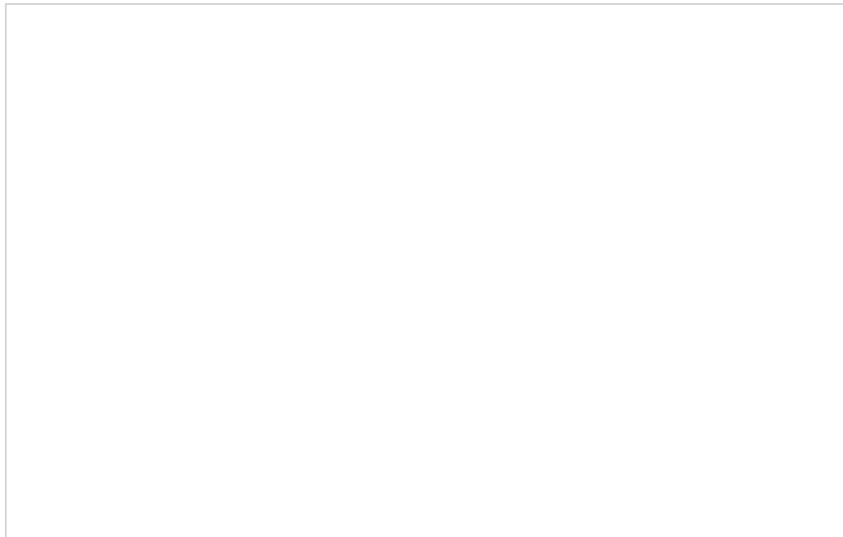
Napisz komentarz...



Jozef Piwowski dodał zdjęcia do albumu [Agnieszka Podkówka](#).

30 maja

To jest moje 3D, które jest wynikiem moich długotrwałych poszukiwań proporcji i formy odnalezionych w antyku. Jest to efekt 13 lat spędzonych w Wenecji.





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Andrzej Janaszewski lubi to.

Wyświetlone przez: 35



Agnieszka Podkówka Z prochu powstajemy, w proch się obracamy, pierwszy człowiek został ulepiony z gliny na wzór i podobieństwo Stwórcy...i od początku był samotny.Jest to pierwsze odczucie wpisane w ludzką pamięć.

30 maja o 13:03 · Lubię to! · 1



Agnieszka Podkówka Agnieszka Magdalena Podkówka: urodzona.Studiowała. Wyjechała. Powróciła. Żyje i tworzy...

30 maja o 13:10 · Lubię to!



Napisz komentarz...



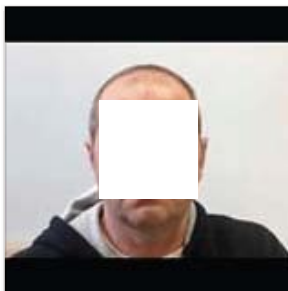
Jozef Piwkowski

30 maja

Marek Szyryk

wracam / back

<https://www.youtube.com/watch?v=wqJsS5fILBU>



Marek Szyryk wracam

słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



Napisz komentarz...



Magdalena Franczuk

29 maja · Łódź

Dzisiaj na zajęciach jestem online, ale widzę, że nie ma żadnej transmisji

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 36



Jozef Piwkowski Może jest tu:

<http://www.ustream.tv/channel/11984733>

lub tu...

*https://plus.google.com/han.../_/g4jmo7qlps4fekcxmqccbzls6ia



jozefzukoo1

art, new media, education, film, video, performance,
communication

USTREAM.TV

29 maja o 14:41 · Lubię to! · 1 · Usun podgląd



Magdalena Franczuk już widzę i oglądam

29 maja o 14:43 · Lubię to!



Piotr Marciniak Ja też on-line!

29 maja o 14:58 · Lubię to!



Jozef Piwkowski ... to raczej roboczy balagan

29 maja o 18:46 · Lubię to!



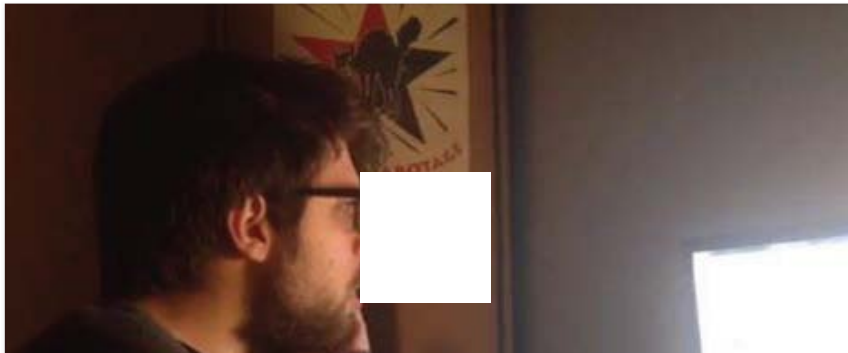
Napisz komentarz...



Adrian Jaszczak

29 maja

komputer / computer



00:07

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 35



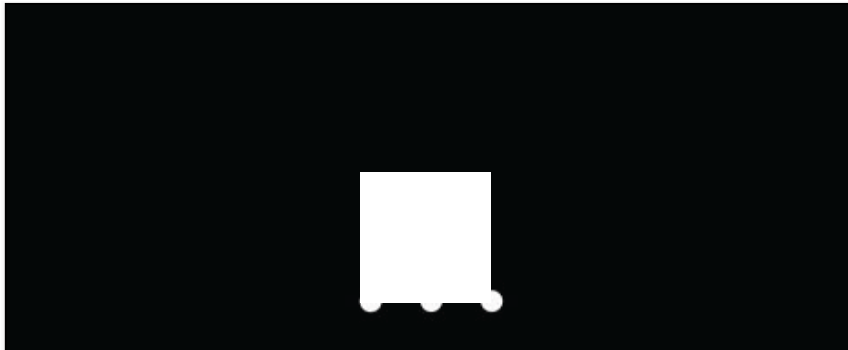
Napisz komentarz...



Andrzej J. Olejniczak

28 maja

Slowly Fading Yesterday



01:55

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Agnieszka Podkówka i Gabriela Morawetz lubicie to.

Wyświetlone przez: 35

**Jozef Piwkowski** Super!!!28 maja o 23:16 · [Lubię to!](#)

Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski** zaktualizował opis grupy.

28 maja

NeNNale – opis / about:

<https://www.facebook.com/notes/n-e-n-n-a-l-e/nennale-opis-about/517407701719160>

NeNNale – Informacje organizacyjne / information for Participants

https://www.facebook.com/editdoc.php?note_id=518172634976000

Organizatorzy / Organisers:

Warsztat Nowych Mediów & Internetowa Telewizja

Koło naukowe Warsztat Nowych Mediów przy PWSFTviT

Doctorali – Samorząd Doktorantów PWSFTviT

Galeria 2b / STEP

dotFilm.tv

Współpraca / Cooperation:

Muzeum Książki Artystycznej

Galeria XX1

Kontakty / Contacts:

Józef Żuk Piwkowski: jozef.zuk@gmail.com tel.: 601 390 205Sławomir Kalwinek: s.kalwinek@gmail.com tel.: 501 979 226Klara Kopcińska: ja.pani.ka@gmail.com[Lubię to!](#) · [Dodaj komentarz](#)

Wyświetlone przez: 35



Józef Piwkowski zaktualizował opis grupy.

28 maja

NeNNale – opis / about:

<https://www.facebook.com/notes/n-e-n-n-a-l-e/nennale-opis-about/517407701719160>

NeNNale – Informacje organizacyjne / information for Participants

<https://www.facebook.com/editdoc.php?id=512920245501239>

Organizatorzy / Organisers:

Warsztat Nowych Mediów & Internetowa Telewizja

Koło naukowe Warsztat Nowych Mediów przy PWSFTviT

Doctorali – Samorząd Doktorantów PWSFTviT

Galeria 2b / STEP

dotFilm.tv

Współpraca / Cooperation:

Muzeum Książki Artystycznej

Galeria XX1

Kontakty / Contacts:

Józef Żuk Piwkowski: jozef.zuk@gmail.com tel.: 601 390 205

Sławomir Kalwinek: s.kalwinek@gmail.com tel.: 501 979 226

Klara Kopcińska: ja.pani.ka@gmail.com

Lubię to! · Dodaj komentarz

Wyświetlone przez: 35



Andrzej Janaszewski

28 maja

Jedno słowo...





00:19

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Klara Kopcinska](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 36

**Jozef Piwkowski** ... czarne słowo, a świeci:)28 maja o 12:48 · [Lubię to!](#)**Andrzej Janaszewski** Czego to ludziska nie wypatrzą...28 maja o 13:32 · [Lubię to!](#)**Jozef Piwkowski**28 maja o 13:33 · [Lubię to!](#)

Napisz komentarz...

**Piotr Marciniak**

28 maja

- / -





Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i [Aleksandra Zaborowska](#) lubicie to. Wyświetlone przez: 35



Jozef Piwkowski tajemnicze+intrygujące+zwolnione!
28 maja o 09:57 · [Lubię to!](#) · 1



Jozef Piwkowski "muzyka"?
28 maja o 12:40 · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Gabriela Morawetz
28 maja

souvenir - zagadka , skad ?

[Zobacz tłumaczenie](#)





Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 36



Robert Mainka Central, Łódź w okresie Świąt Bożego Narodzenia

28 maja o 01:06 · [Lubię to!](#) · 2



Gabriela Morawetz Nooo ! To macie super dekoracje !

28 maja o 01:16 · [Lubię to!](#) · 1



Robert Mainka Central w Łodzi wzorowany jest na weneckim Palazzo Grimani, może dlatego...

28 maja o 01:23 · [Lubię to!](#) · 1



Gabriela Morawetz Jeżeli tak , to pielgrzymka do Łodzi jest obowiązkowa !!!
To rewelacja !

28 maja o 11:34 · [Lubię to!](#)



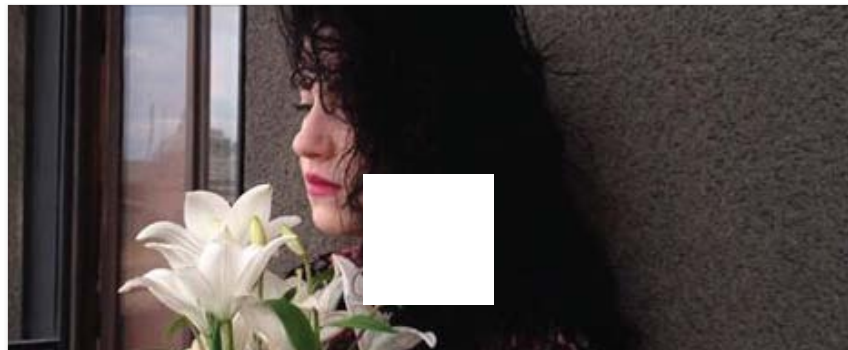
Napisz komentarz...



Żaneta Kukowska

27 maja

Śmierć / Death



00:04

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Klara Kopcinska, Robert Mainka, Aleksandra Chciuk i 3 inne osoby lubicie to. Wyświetlone przez: 35

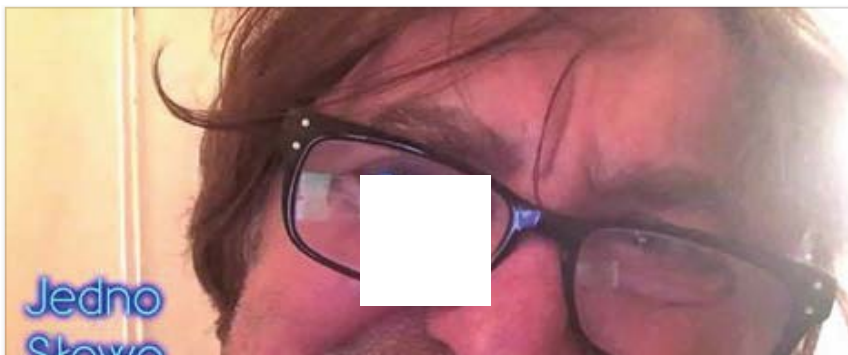
**Łukasz Filak** i to przy oknie! prawie tradycja!27 maja o 23:57 · [Lubię to!](#)**Robert Mainka** wygrasz chyba ten warsztatowonowomediałny plebiscyt28 maja o 00:33 · [Lubię to!](#) · 1

Napisz komentarz...

**Henryk Gajewski**

25 maja

Oto moje JEDNO SŁOWO / Here is my ONE WORD.

**JednoSłowo Henryka**

00:03

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 37



Jozef Piwkowski jedno a jakobyły by dwa!?:-)

25 maja o 22:18 · Edytowany · [Lubię to!](#) · 1



Henryk Gajewski Tak, tak to JEST jednoslowie

25 maja o 22:21 · [Lubię to!](#)



Gabriela Morawetz Heniu, ty zawsze byles excesywny !

27 maja o 23:36 · [Lubię to!](#)



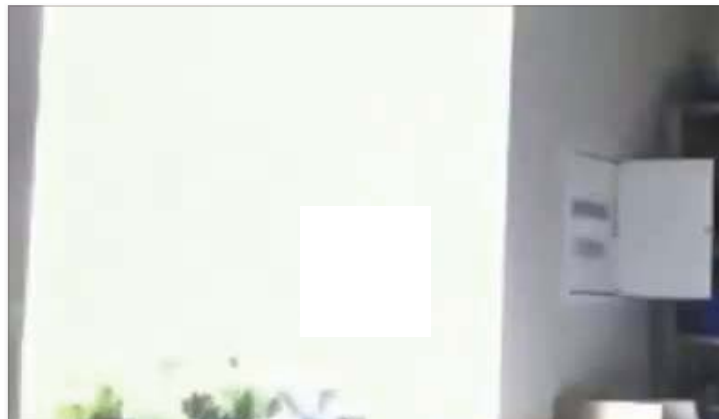
Napisz komentarz...



Inka Kardys w: monachium

27 maja

moje slowo RUCH



inka kardys

00:03

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, [Adam Bębenista](#) i [Gabriela Morawetz](#) lubicie to.

Wyświetlone przez: 35

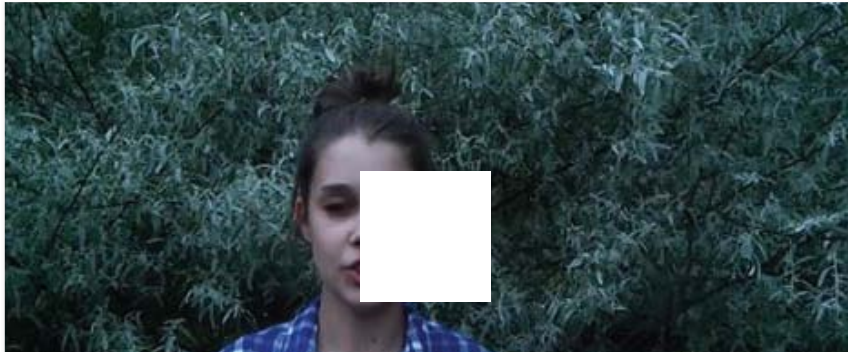


Napisz komentarz...

**Aleksandra Zaborowska**

26 maja

moja cisza



00:02

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty i Zygmunt Piotrowski lubicie to.

Wyświetlone przez: 37

**Aleksandra Zaborowska** i piękna miniatura26 maja o 23:37 · [Lubię to!](#)**Jozef Piwowski** dzięki26 maja o 23:39 · [Lubię to!](#)

Napisz komentarz...

**Magdalena Franczuk** dodała plik.

26 maja

Moje jedno słowo, pozdrawiam ze słodkiego zakątka w moim domu

**28.mp4**

Film

Pobierz

Dodaj wersję

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty, Klara Kopcinska i Robert Mainka lubicie to.

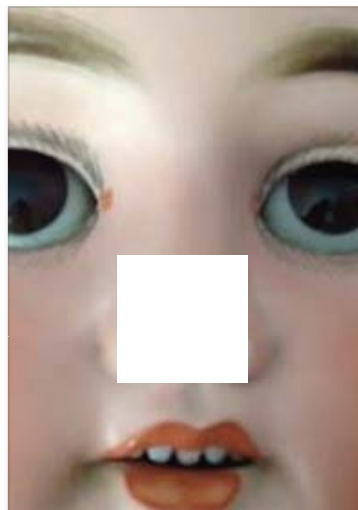
Wyświetlone przez: 36

**Jozef Piwkowski** owies / oat – czy będzie więcej wersji?26 maja o 12:04 · [Lubię to!](#)**Magdalena Franczuk** chyba nie26 maja o 12:05 · [Lubię to!](#)**Jozef Piwkowski** szkoda, niezaspokojona ciekawość słodkich zakątków26 maja o 13:18 · [Lubię to!](#)**Henryk Gajewski** O la laa, aco to znaczy "ovech"?26 maja o 18:12 · [Lubię to!](#)**Łukasz Filak** to wiedzą tylko konie26 maja o 20:42 · [Lubię to!](#)

Napisz komentarz...

**Klara Kopcinska**

26 maja





00:04

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Miro Kepinski i Gabriela Morawetz lubią to.

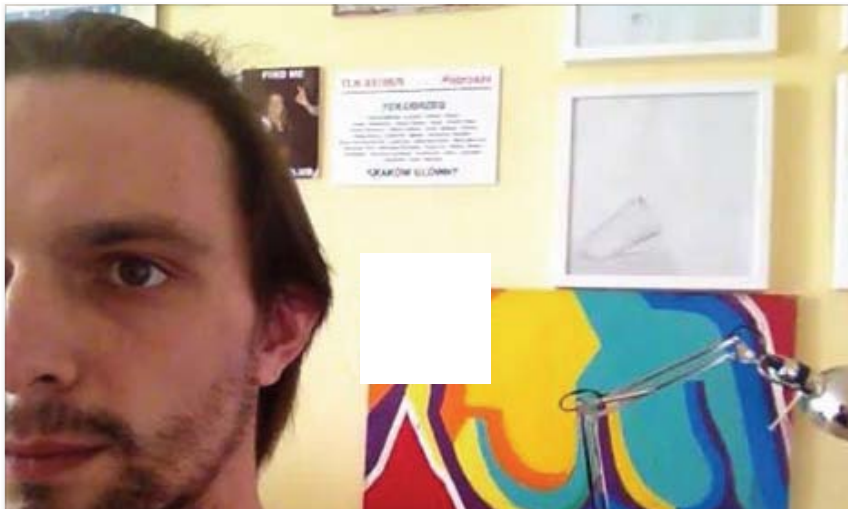
Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...

**Adam Bębenista**

26 maja

Wektor / Vector
Adam Bębenista

00:04

Nie lubię · Dodaj komentarz · Udostępnij

Ty to lubisz.

Wyświetlone przez: 37

**Jozef Piwkowski** puk, puk, puk - bardzo ładny wektor w tle:)26 maja o 13:16 · [Lubię to!](#)**Adam Bębenista** sąsiad o to zadbał

Konsekwentnie od miesiąca

26 maja o 13:18 · [Lubię to!](#)

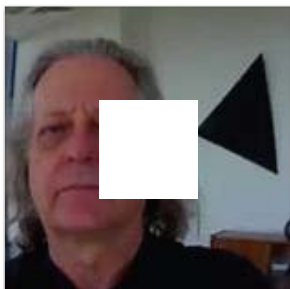
Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

22 maja

czas / time

Józef Żuk Piwkowski

<http://youtu.be/uR2i3mW6cPs>

czas Józef Żuk Piwkowski

słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Henryk Gajewski lubi to.

Wyświetlone przez: 37

**Henryk Gajewski** Ładne!!! GoPro?26 maja o 10:01 · [Lubię to!](#)**Jozef Piwkowski** podobna, JVC26 maja o 10:48 · [Lubię to!](#)



Napisz komentarz...



Użytkownik **Jozef Piwowski** przydzielił użytkownikowi **Klara Kopcinska** uprawnienia administratora.

25 maja



Klara Kopcinska

Créatrice de style de vie :P w firmie Kam... · 277 wspólnyc...



Znajomi

Lubię to! · Dodaj komentarz

Zygmunt Piotrowski lubi to.

Wyświetlone przez: 38



Jozef Piwowski Jozef Piwowski ... tłumaczę dla zainteresowanych , a mniej zorientowanych – to żona, moja żona, ale ważniejsze, że Artystka i do tego będzie po nas poprawiać itp
39 min · Lubię to!

Jozef Piwowski
39 min · Lubię to!

Klara Kopcinska i sprzątać
36 min · Lubię to!
25 maja o 23:05 · Lubię to!



Jozef Piwowski to było w poprzedniej wersji
25 maja o 23:05 · Lubię to!



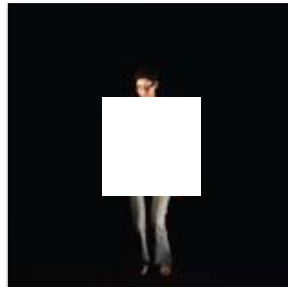
Jozef Piwowski ... a teraz mogę dodać złośliwie – ale nie zmywać!
25 maja o 23:06 · Lubię to!



Napisz komentarz...

**Klara Kopcińska**

25 maja



Klara Kopcińska bez tytułu instalacja

Praca, którą prezentowałam w Berlinie, była zrealizowana specjalnie na Powstanie Sztuki -- festiwal artystów, który odbył się w 2008 roku w Mazowieckim Centr...

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 36

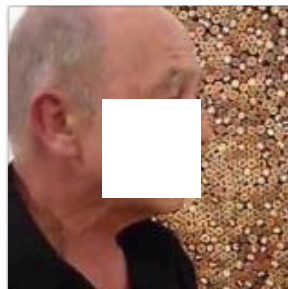


Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

25 maja

cz. 2. nagrania

<https://www.youtube.com/watch?v=wzK6glt1qTA>

2014.05.24 20:31, NET, Jarosław Kozłowski, cz. 2.

NET, wypowiedź Bożeny Czubak i Jarosława Kozłowskiego w trakcie wernisażu w Galerii Fundacji Profile, cd. (cz. 2.) <http://www.fundacjaprofile.pl>

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

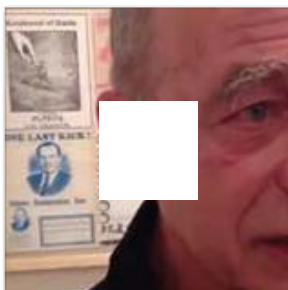
25 maja

...

i zrealizowałem dwa nagrania z Bożeną Czubak i Jarosławem Kozłowskim. W sumie to w pełni zgodna z nami idea realizowana od 1971 roku.

Cz. 1. nagrania

<https://www.youtube.com/watch?v=PMwEKKWdtUo>



2014.05.24 20:15, NET, Jarosław Kozłowski, cz. 1.

NET, wypowiedź Bożeny Czubak i Jarosława Kozłowskiego w trakcie wernisażu w Galerii Fundacji Profile (cz. 1.) <http://www.fundacijaprofile.pl>

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

25 maja · Edytowany

Dla poszerzenia perspektywy i kontekstu załączam dwa nagrania z wczoraj. W sumie dosyć przypadkowo byłem na wernisażu w Fundacji Profile:

<http://www.fundacijaprofile.pl>

na wystawie NET / SIEĆ- SZTUKA DIALOGU 2



Fundacja Profile

Fundacja Profile

FUNDACJAPROFILE.PL

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 36



Jozef Piwkowski dodał zdjęcia do albumu **Józef Żuk Piwkowski**.

25 maja





Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Inka Kardys i Agnieszka Podkówka lubią to.

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski

22 maja

kosmos / cosmos

Aleksandra Chciuk

<http://youtu.be/JWqb1rjHmjE>



kosmos / cosmos - Aleksandra Chciuk

słowo dla NeNNale

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka lubi to.

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

22 maja · Edytowany

Drogie Członkinie i drodzy Członkowie Grupy N e N N a l e!
Zgodnie z informacją na górze ("zdjęcie grupy") aby dodać nowego uczestnika należy zamieścić jego "wideo-słowo". Jest to część projektu oraz mini auto-prezentacja. Proszę Ołę [Aleksandra Chciuk](#), dodaną przez Maćka Świstka, o uzupełnienie nagrania.

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

19 maja · Edytowany

morze / sea

[Maciek Świstek](#)<http://youtu.be/QkIJmqqZ7nw>

morze / see - Maciej Swistek

słowo "morze"

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka lubi to.

Wyświetlone przez: 36

**Jozef Piwkowski**

19 maja

czekam / waiting

Weronika Sieradzka

<http://youtu.be/G26NTPqds4g>czekam / waiting - Weronika
Sieradzka

słowo "czekam"

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

[Adrian Jaszczak](#) i [Robert Mainka](#) lubią to.

Wyświetlone przez: 36

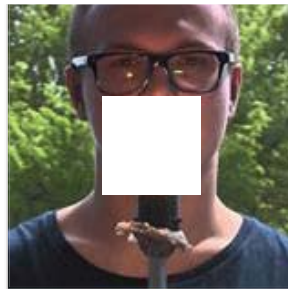
**Jozef Piwkowski**

19 maja

światłoPrzestrzeń / lightSpace

Łukasz Filak

<http://youtu.be/D0PDVlIKkoY>



swiatloPrzestrzen / lightSpace - Lukasz Filak

słowo "światłoPrzestrzeń"

YOUTUBE.COM

Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Robert Mainka lubi to.

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...



Jozef Piwowski

19 maja

sól / salt

Robert Mainka

<http://youtu.be/Hi4VBVK1wo0>

sol Robert Mainka 00156

słowo "sól"

YOUTUBE.COM



Lubię to! · Dodaj komentarz · Udostępnij

Łukasz Filak i Robert Mainka lubią to.

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...



Jozef Piwkowski zaktualizował opis grupy.

19 maja

(eng. text soon)

NeNNale to seria wydarzeń – hybryda wystawy, koncertu, wernisażu, spotkania autorskiego, premiery, festiwalu... Nazwa NeNNale pochodzi od słów biennale, triennale itp. W naszym przypadku zamiast bi- lub tri- mamy, jak w wyrażeniach matematycznych, N-, co oznacza dowolną liczbę dodatnią.

Dla $N=1$ będzie to festiwal coroczny, dla $N=2$ biennale, dla $N=3$ triennale, a NeNNale ma następujące cechy:

- media – artefakt może istnieć w dowolnej formie (medium, technice), ale, aby znalazł się na NeNNale, musi zaistnieć w internecie;
- dystrybucja/komunikacja – artefakty mogą być pokazywane w dowolnym miejscu galerii, muzeum, pracowni, domu czy jakiegokolwiek przestrzeni prywatnej lub publicznej, ale na NeNNale muszą być także udostępnione w sieci, a cezura jest też czas – artefakt musi być dostępny w trakcie wernisażu i po nim;
- miejsce – głównym miejscem najbliższego NeNNale jest Warsztat Nowych Mediów w PWSFTviT w Łodzi, ale przez internet możesz dołączyć do NeNNale dowolne miejsce, połączone z NeNNale przez internet, gdzie

fizycznie prezentowana będzie sztuka i spotkają się artyści i goście;

– organizacja – NeNNale nie ma kuratora, który zatwierdza prace do udziału w wydarzeniu, artysta sam decyduje o swoim udziale. Każdy może uczestniczyć w NeNNale zarówno osobiście i na żywo, w realu jak i w sieci.

Jako widz możesz być osobiście uczestnikiem dowolnego wydarzenia NeNNale w dowolnym miejscu jego działań lub wirtualnie w sieci. W sieci dodatkowo masz możliwość uczestniczenia w archiwalnych wydarzeniach w trybie VOD (video na życzenie).

Jako artysta możesz prezentować swoje prace w postaci plików, linków itp. lub w rzeczywistości działań w dowolnym miejscu pod warunkiem transmisji z miejsca zdarzenia na żywo.

Wpisanie posta jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wszelką publikację dzieła i przesłanych informacji i plików w ramach projektu NeNNale. Projekt zaleca korzystanie z alternatywnej zasady dotyczącej praw autorskich – KopiujProszę / KopyPlease:

Organizatorzy:

Warsztat Nowych Mediów & Internetowa Telewizja
Koło naukowe Warsztat Nowych Mediów przy PWSFTviT
Doctorali – Samorząd Doktorantów PWSFTviT
Galeria 2b / STEP
dotFilm.tv

Współpraca:

Muzeum Książki Artystycznej

Kontakty:

Józef Żuk Piwkowski: jozef.zuk@gmail.com tel.: 601 390 205

Sławomir Kalwinek: s.kalwinek@gmail.com tel.: 501 979 226

Klara Kopcińska: ja.pani.ka@gmail.com

Lubię to! · Dodaj komentarz

Wyświetlone przez: 36



Napisz komentarz...

**Jozef Piwkowski**

19 maja

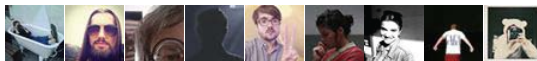
NeNNale

Grupa **NeNNale** jest miejscem współpracy i wymiany między artystami i osobami zainteresowanymi sztuką. Aby dołączyć, proszę nadesłać krótkie video: jedno Twoje słowo wypowiedziane do kamery.

The **NeNNale** group is designed as a space for cooperation and exchange between artists and people interested in the arts. To join please send a short video of you saying just one word to the camera.

[Lubię to!](#) · [Dodaj komentarz](#) · [Udostępnij](#)[Wyświetlone przez: 36](#)**Jozef Piwkowski** utworzył grupę.

19 maja

[Lubię to!](#) · [Dodaj komentarz](#)[Wyświetlone przez: 36](#)**Jadwiga Tryzno** i 47 innych osób należy do tej grupy.[Zobacz wszystkich członków](#)

NeNNale

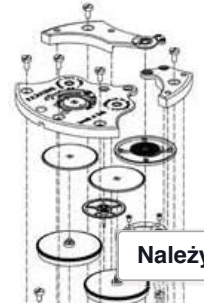
Jozef Strona główna 20+



Jozef Piwowski




www.facebook.com/wnm.pwstfivit



Należysz

piątek
3
października
2014
godz.
15:17

Udostępnij Powiadomienia

NeNNale Członkowie Wydarzenia Zdjęcia Pliki

Szukaj w tej grupie

Wszyscy członkowie (48)

Znajdź członka

+ Dodaj osoby

**Jozef Piwowski**Dołączył(a)
około 4 miesiące temu**Klara Kopcinska**Créatrice de
style de vie :P
w firmie
Kamera klara
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwowski
około 4
miesiące temu**Jadwiga Tryzno**Zaproszony(a)
przez: Jozef
Piwowski około
4 miesiące temu**Ewa Bloom K**Adiunkt w
Pracowni
Scenografii w
firmie Akademia
Sztuk Pięknych**Miro Kepinski**Performer,
Composer w
firmie Miro
Sounds Like a**Sławomir Kosmyńska**Pracuje w firmie:
Academy of Fine
Arts, Łódź
Zaproszony(a)

INFORMACJE

48 członków

Grupa otwarta

NeNNale – opis / about:

<https://www.facebook.com/notes/n-e-n-n-a-l-e/nennale-opis-about/51740770...>

Zobacz więcej · Edytuj

48 członków · Wiadomość · Zaproś e-mailem.

Dodaj osoby do grupy

w Łodzi
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesięcy temu



Movie
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiący temu



przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesięcy temu



Artur Smorga
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesięcy temu



Agnieszka Podkowska
PWSFTviT w
Łodzi/ Łódzka
Szkoła
Filmowa
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiący temu



Aleksandra Chciuk
National Film
School in Łódź
Dodany(a)
przez: Maciek
Świstek około 4
miesiący temu



Inka Kardys
Ceo / creative
directo w firmie
Umbruch
gestaltung
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesięcy temu



Aurelia Mandziuk
Adiunkt w
firmie
Politechnika
Łódzka
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiący temu



Maciek Świstek
Pracuje w firmie:
Maciejswistek.co
m
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesięcy temu



Adam Klimczak
Łódź, Poland
Zaproszony(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesięcy temu



Monika Maslon
PWSFTViT
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiący temu



Tomasz Zawadzki
Pracuje w firmie:
Uniwersytet
Marii Curie-
Skłodowskiej w
Lublinie
Dołączył(a)
około 4 miesięcy

temu



**Magdalena
Franczuk**

Owner w firmie
Magdalena
Franczuk,
fotografia
Dodany(a)
przez:
Aleksandra
Chciuk około 4
miesiący temu



**Adam
Bębenista**

PWS Filmowa,
Telewizyjna I
Teatralna im.
Leona
Schillera
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiący temu



**Piotr
Marciniak**

Właściciel
agencji
kreatywnej w
firmie I LIKE
ART
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiący temu



**Janusz
Połom**

PWSFTviT w
Łodzi/ Łódzka
Szkoła Filmowa
Zaproszony(a)

przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiący temu



**Grzegorz
Jarmocewicz**

Wykładowca w
firmie
Akademia

Fotografii i
Przedsiębiorcz
ości w
Białymstoku
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiący temu



**Adrian
Jaszczak**

PWSFTviT w
Łodzi/ Łódzka
Szkoła Filmowa
Dodany(a)

przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiący temu



**Weronika
Sieradzka**

PWSFTviT w
Łodzi/ Łódzka
Szkoła Filmowa
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiący temu



**Zygmunt
Piotrowski**

Academy of
Fine Arts in
Warsaw
Zaproszony(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4



**Andrzej
Janaszewski**

Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiący temu





miesiące temu



**Krzysztof
Wołoczko**

Państwowa
Wyższa Szkoła
Filmowa,
Telewizyjna i
Teatralna
Dodany(a)
przez: Klara
Kopcinska około
4 miesiące temu



**Żaneta
Kukowska**

PWSFTVIT
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiące temu



**Lukasz
Brzeskiewicz**

Institut tvurci
fotografie Opava
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiące temu



Oskar de Sage

Academy of Fine Arts in
Warsaw
Dodany(a) przez: Jozef
Piwkowski około 4
miesiące temu



Jacek Bąkowski

W Lasku Bielańskim
Dodany(a) przez: Jozef
Piwkowski około 4
miesiące temu



Dorota Bąkowska

Edukator od kultury/praca z
dziećmi w firmie Biblioteka
Publiczna im. Ks. Jana
Twardowskiego w Dzielnicy
Praga Północ
Dodany(a) przez: Jozef
Piwkowski około 4
miesiące temu



Łukasz Filak

PWSFTVIT
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiące temu



**Aleksandra
Zaborowska**

Freelance
Photographer
w firmie
Aleksandra
Zaborowska
Photography
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiące temu



**Henryk
Gajewski**

Amsterdam,
Netherlands
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiące temu





Dominik Śmiałowski

Pracuje w firmie:
Dominik Śmiałowski
Photography
Dodany(a)
przez: Jozef

Piwkowski około
4 miesiące temu



Dominika Truszczyńska

PWSFTviT w
Łodzi
Zaproszony(a)
przez: Jozef
Piwkowski

około 4
miesiące temu



Sławek Kalwinek

Pracuje w firmie:
Państwowa
Wyższa Szkoła
Filmowa,
Telewizyjna i
Teatralna im.

Leona
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiące temu



Karolina Breguła

Pracuje w firmie:
Freelance visual
artist
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiące temu



Robert Mainka

PWSFTVIT
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiące temu



Victoria Tucholka

Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiące temu



Andrzej J. Olejniczak

Pracuje w firmie:
Evisioning
Business, Inc.,
New York
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesiące temu



Gabriela Morawetz

Paris, France
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesiące temu



Aneta Dalbiak

Head of Public
Relations w
firmie Muzeum
Sztuki w Łodzi
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
3 miesiące temu





**Natalia
Kontraktewicz**

PROJEKTANT w
firmie Charlotte
Rouge

Dodany(a)
przez:
Aleksandra
Zaborowska
około 4 miesięcy
temu



**Krystyna
Urbanowicz-
Dudek**

ASP im. w
Strzemińskiego
w Łodzi
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
3 miesięcy temu



Robo Koba

Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 4
miesięcy temu



Paweł Giza

Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski około
4 miesięcy temu



**Ewa
Michalska**

Pracuje w
firmie:
Mebloteka
YELLOW
Dodany(a)
przez: Jozef
Piwkowski
około 3
miesięcy temu

